

IL MIO AMICO VIOLINO

*corso preparatorio per bambini
(sulle corde vuote)*

*Parte prima - conosciamo le note del violino pag. 5
(esercizi e “intermezzi”)*

*Parte seconda - suoniamo con gli amici pag. 18
(duetti e trii originali a corde vuote e “intermezzi”)*

*Parte terza - facciamo un concertino pag. 27
(duetti e trii su canzoncine popolari con accompagnamento a corde vuote e “intermezzi”)*

INTRODUZIONE

Questo “Corso preparatorio” intende fornire e approfondire il materiale relativo alle corde vuote del violino in modo vario e divertente, per dare una solida base al piccolo violinista, prima che affronti la diteggiatura.

L'apprendimento verrà poi continuato nel successivo “Metodo”.

La prima parte svela in maniera teorica e pratica il mondo delle note (nomi e valori).

La seconda parte, che contiene duetti e trii originali esclusivamente a corde vuote, può costituire ulteriore materiale di studio personale, nonché avviare l'allievo alle prime esperienze della musica d'insieme.

Nella terza parte ci sono 20 canzoncine popolari infantili, eseguibili da un violinista di livello più avanzato o con qualsiasi altro strumento melodico, accompagnate da una o due parti per violino a corde vuote. Inframmezzano i brani da suonare alcuni “intermezzi”, note e chiavi da scrivere, colorare e completare per sviluppare una conoscenza migliore della teoria e della grafica musicale.

Lucia Corini

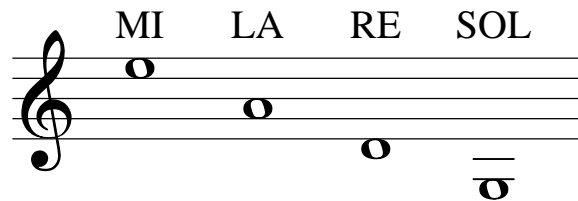
Milano, aprile 2002

PARTE PRIMA CONOSCIAMO LE NOTE DEL VIOLINO

Il violino ha quattro corde, che producono quattro suoni diversi.



Ognuno di questi suoni è scritto sul pentagramma in una posizione particolare, che poi impareremo.



Ora invece cominciamo a riconoscere il suono e la posizione di ogni nota:

Es. 1: MI - MI - MI - MI

pizzica lentamente quattro volte il MI

Es. 2: LA - LA - LA - LA

pizzica lentamente quattro volte il LA

Es. 3: RE - RE - RE - RE

pizzica lentamente quattro volte il RE

Es. 4: SOL - SOL - SOL - SOL

pizzica lentamente quattro volte il SOL

Es. 5: MI - MI - LA - LA - MI - MI - LA - LA

pizzica due volte il MI e due volte il LA, poi ripeti da capo

Es. 6: LA - LA - RE - RE - LA - LA - RE - RE

pizzica due volte il LA e due volte il RE, poi ripeti da capo

Es. 7: RE - RE - SOL - SOL - RE - RE - SOL - SOL

pizzica due volte il RE e due volte il SOL, poi ripeti da capo

Es. 8: MI - MI - MI - LA - LA - LA - RE - RE - RE

pizzica tre volte il MI, tre volte il LA e tre volte il RE

Es. 9: LA - LA - LA - RE - RE - RE - SOL - SOL - SOL

pizzica tre volte il LA, tre volte il RE e tre volte il SOL

Es. 10:

pizzica tutte le corde una per volta e pronuncia il nome della nota corrispondente

