

a EON Guitar Quartet

Cristian Gentilini

PSALTERIUM

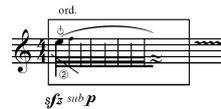
Per quartetto di chitarre

Diteggiatura dell'autore

LEGENDA



Ribattuto veloce sulla stessa corda. Le diverse diteggiature, (alternanze p i, p m i, p a m i), creeranno altrettante articolazioni dovute all'accentuazione del pollice.



Il primo suono è ottenuto con in pizzicato Bartok, i seguenti vengono attenuati con il "legato" il più velocemente possibile.



Suono ottenuto con il plettro.



Glissando ottenuto attraverso l'aumento della tensione della corda con le meccaniche.



Quando il respiro è posto prima di un evento sonoro indica che tale evento non avviene in battente.



La lettera t. indica un suono ottenuto con il tapping della mano destra.

Cristian Gentilini

Psalterium

Liberalemente

ca. 20 sec.

Chitarra 1: *pont.*, *sfz*, *tast.* *p i p i*, *Glissando*, *p i p i*, *ppp*, *p*, *pppp*

Chitarra 2: *tast.* *p m i p m i*, *ppp*

Chitarra 3: *pont.*, *sfz*

Chitarra 4: *tast.* *p a m i*, *ppp*



ca. 25 sec.

Chitarra 1: *5 (VII) pont.*, *sfz*, *tast.* *p a m i*, *ppp*, *p m i p m i*, *Glissando*, *ppp*

Chitarra 2: *p m i p m i*, *Glissando*, *p m i p m i*, *p*, *ppp*, *ppp*

Chitarra 3: *pont. (VII)*, *sfz*, *tast.* *p i p i*, *ppp*, *p i p i*, *Glissando*, *ppp*

Chitarra 4: *tast.* *p a m i*, *Glissando*, *tast.* *p a m i*, *ppp*, *p*, *ppp*