

Andrea Monarda

SETTE STUDI

Per due chitarre

Diteggiatura dell'autore

Studio n°1

Sull'unisono e sull'ottava

A **Statico, lento**

Chitarra 1

Chitarra 2

p *i*

sul ponte, su due corde

sulla buca

4

7

B **Andante, con moto**

0 (arm. nat.)

Detailed description of the musical score: The score is for two guitars, Chitarra 1 and Chitarra 2. It is in 4/4 time. Part A, 'Statico, lento', starts with Chitarra 1 playing a melody on the bridge (two strings) with dynamics *p* and *i*. Chitarra 2 plays a bass line on the sound hole. Part B, 'Andante, con moto', starts with Chitarra 1 playing a melody on the natural harmonic of the open string (0) and Chitarra 2 playing a bass line. The score includes fingerings (1, 2), accents (>), and slurs.

Studio n°6

Sulla quarta giusta e sulla quinta giusta

A Adagietto

Chitarra 1

Chitarra 2

5

2

1

C IV

3

4

1

4

9

B

13

C I

C VI

m

i

m

i

a m i

p

p

4

3