

# Presentazione

Il II livello del metodo di propedeutica pianistica ***Nel coloratissimo Pianomondo di Martulicchio*** si presenta come il naturale seguito del precedente volume e mantiene pertanto fermi tutti gli aspetti precedentemente illustrati e, in particolare, la **centralità della narrazione**, come anello di congiunzione fra il suonare, il canto, la ritmica, il disegno e l'invenzione.

Martulicchio continua così il suo avventuroso viaggio in compagnia di sempre nuovi personaggi, che lo aiuteranno a dare suono e colore al Pianomondo.

L'**aspetto ludico** è ancora una volta elemento imprescindibile di questo viaggio musicale globale, che i bambini percorreranno sia con l'insegnante, durante la lezione, che a casa, con i genitori.

Altro punto focale di questo metodo pianistico per i piccolissimi è il **colore**; le note colorate del Pianomondo non solo prenderanno vita agli occhi dei bambini, ma li aiuteranno nella memorizzazione della loro posizione sul pentagramma.

Inoltre vogliamo sottolineare ancora una volta i tre aspetti strettamente pianistici che caratterizzano la nostra proposta didattica:

- lo svincolarsi dalla centralità del DO;
- l'importanza di non fissare la mano in un'unica posizione statica, ma di utilizzare lo stesso dito su note diverse;
- l'apprendimento contemporaneo delle note in chiave di violino e di basso.

Anche questo livello, come il precedente, è suddiviso in atti, corrispondenti all'incontro con una nuova nota-personaggio; gli atti sono a loro volta costituiti da quadri.

La realizzazione di ciascun quadro può richiedere più lezioni, a seconda dei tempi di attenzione e apprendimento dei bambini.

Inoltre l'insegnante potrà, a propria discrezione e a seconda delle necessità, modificare o incrementare le attività suggerite.

Il II livello di questa innovativa proposta di propedeutica pianistica rispetta la crescente maturità musicale del bambino, non più nuovo a termini e concetti musicali.

Ecco che i vari quadri sono arricchiti non solo dalla presenza di altri valori (minima e semibreve) e note musicali (fa e la), ma anche dalla presenza di un numero maggiore di brani che il bambino suonerà da solo, senza l'accompagnamento dell'insegnante. Si tratta spesso di temi popolari, che oltre ad avere un aspetto melodico accattivante, ben si prestano ad una esecuzione pubblica.

Non ci resta che augurarvi buon viaggio in compagnia del folletto Martulicchio e dei suoi coloratissimi amici!

# Struttura generale del libro

## II LIVELLO

### IV atto: Martulicchio e la rana Fa

**I quadro: un dolce risveglio**

Minima (nota e pausa)

Pag. 6

**II quadro: saltando in tondo**

La nota fa nel primo spazio della chiave di violino

Pag. 11

**III quadro: l'ombra dispettosa**

La nota fa nel quarto rigo della chiave di basso

Pag. 14

### V atto: Martulicchio e il pappagallo Lallo

**I quadro: saltando e serpentando**

Semibreve (nota e pausa)

Pag. 20

**II quadro: un cantante colorato**

La nota la nel secondo spazio della chiave di violino  
e nel quinto rigo della chiave di basso

Pag. 24

**III quadro: facciamo musica!**

Ripasso delle note fa, la, do

Pag. 28

### Lezione di verifica e consolidamento

Pag. 32

### Il tuo concerto

Pag. 33

### Attestato

Pag. 42

### Appendice per l'insegnante

Pag. 43



A mezzogiorno però un raggio di sole dispettoso riuscì a svegliare Martulicchio. Ci volle un bel po' perché il folletto si alzasse in piedi: era ancora mezzo addormentato e non faceva altro che sbadigliare. Quando mosse i primi passi le onde del mare continuavano ad andare su e giù sulla sabbia.



Ti ricordi i passi di Martulicchio? TUM TUM TUM TUM  
Proviamo ora a inventarci i passi delle onde del mare: un'onda è più lunga di un passo TUM!  
Diciamo la nuova parola ritmica SSSS CCCC e immaginiamo di essere un'onda del mare!  
Ma guarda! Quest'onda è decisamente più lunga della nota ritmica TUM!  
Quanti passi TUM stanno in questa nota?  
Ma certo: due!  
Proviamo.



Guardiamo come si scrive in musica l'onda del mare. Guarda che buffa, una nota bucata con una stanghetta!



E ora al lavoro! Disegniamo tutte le figure musicali che abbiamo conosciuto, anche la nota onda, e inventiamoci tanti ritmi da fare con il corpo, con i nostri strumentini musicali, con tutto ciò che vogliamo! Divertiamoci!

Martulicchio si sentiva così leggero e riposato che mentre camminava iniziò a cantarsi una dolce filastrocca.



Cantiamo!  
Sveglia sveglia Martulicchio



Sve- glia sve- glia Mar- tu- lic- chio c'è già il so- le a bril- lar  
Guar- da Mi- lo è già pron- to lui tias- pet- tain mez- zogl- mar

Accompagnamento:



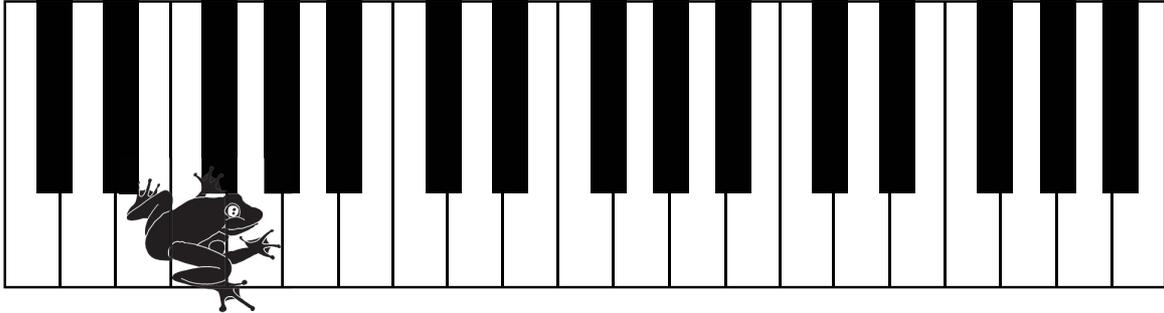
Era decisamente la giornata perfetta per continuare a esplorare il Pianomondo e magari conoscere altri nuovi amici.

Non passò molto tempo che il folletto sentì qualcosa muoversi fra l'erba alta.

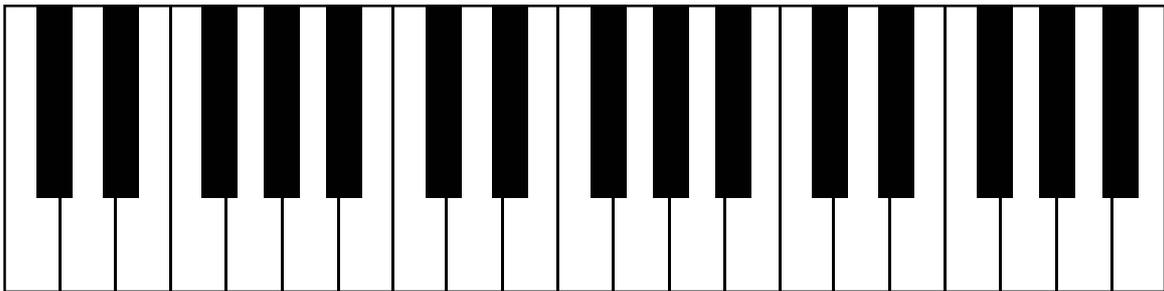
Martulicchio si fermò all'istante pensando ad un serpente, ma subito si accorse che non era quel genere di fruscio. Era un rumore che veniva e andava via a tratti, accompagnato da una specie di borbottio. Di che strana creatura poteva trattarsi?



Andiamo a scoprire dove si trova il tasto FA in Chiave di Basso.



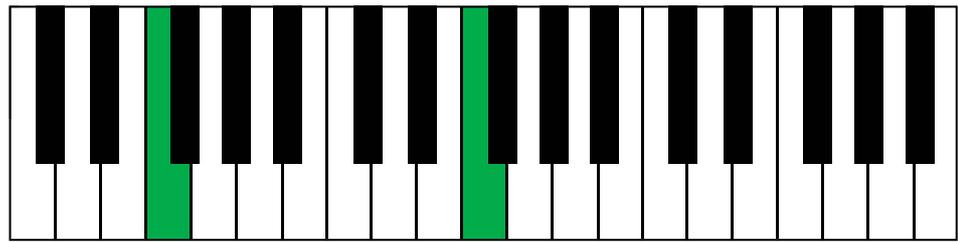
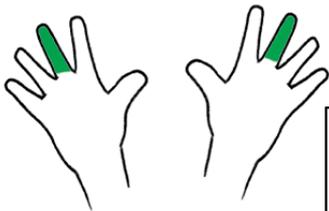
Colora di verde il tasto FA in Chiave di Basso.



Coloriamo di verde il terzo dito della mano sinistra per suonare la nota FA.

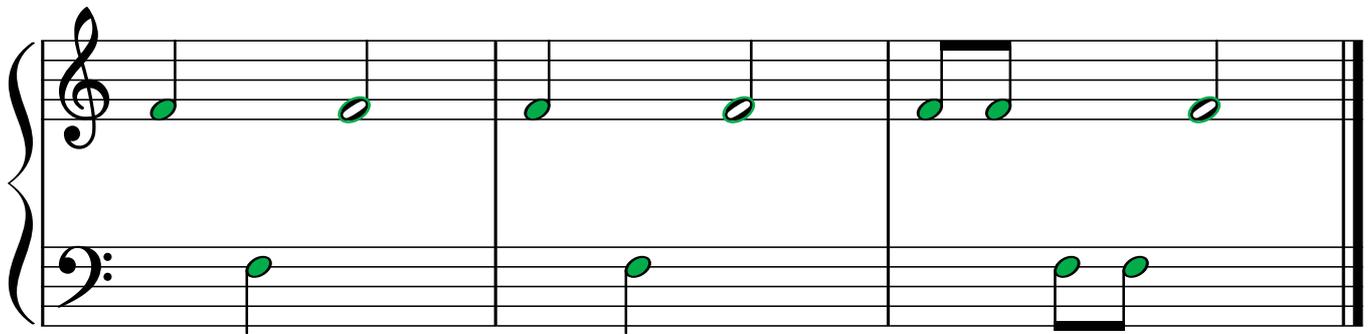


Ed ora suoniamo! Un FA forte e poi piano! E ora un FA luuuuuungo e un FA corto con le note ritmiche che conosciamo!

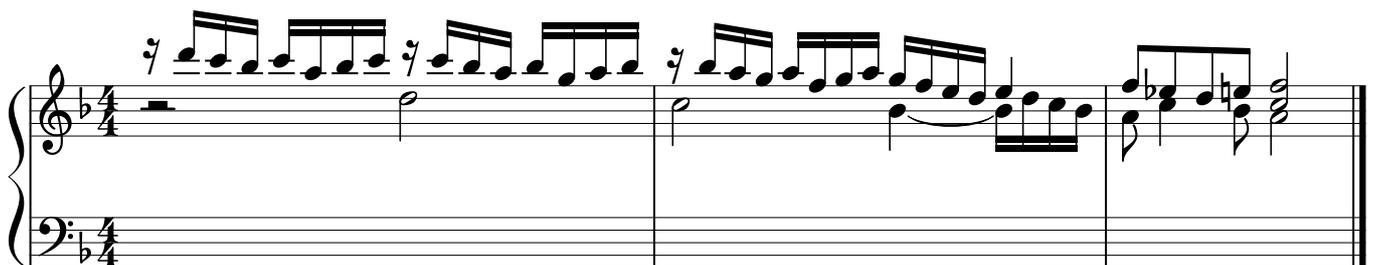


L'ombra della rana Fa

Diciamo il ritmo



Accompagnamento:





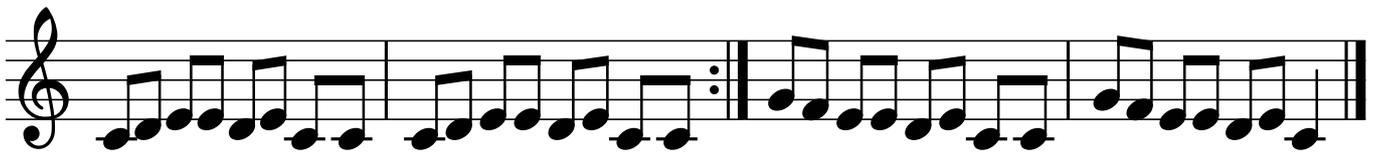
Cantiamo! Impariamo bene il testo della canzone *Magico Martulicchio*.

C'è un magico folletto  
che si chiama Martulicchio.

Pianomondo è il suo regno  
tanti amici incontrerà.

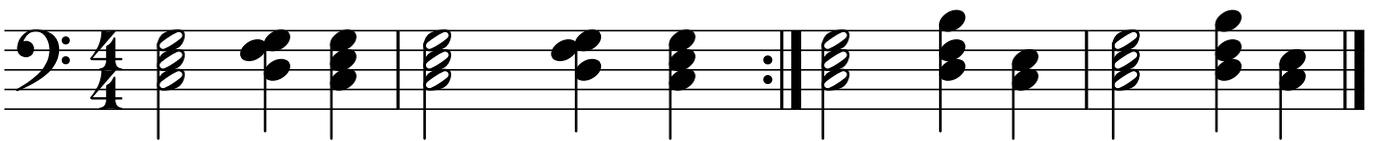
Con la musica nel cuore  
tutto il mondo brillerà.

Ora cantiamo!



C'è un ma-gi-co fol-let- to che si chia-ma Mar-tu-lic-chio Con la mu- si-ca nel cuo- re tut-to il mon-do bril-le-rà  
Pia- no-mon-do è il suo re-gno tan-tia mi-ci-in-con-tre-rà

Accompagnamento:

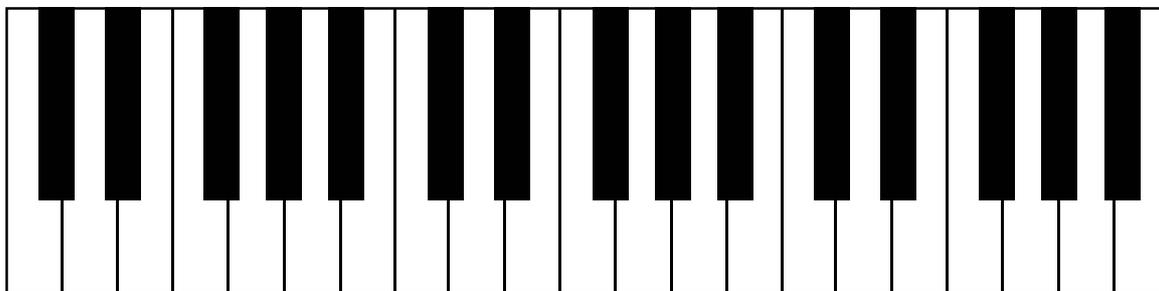


Martulicchio non si era mai fermato a pensarci, ma in effetti era proprio così: al suo passaggio il Pianomondo prendeva vita e si tingeva di colore.

Ogni volta che il suo cammino si era intrecciato con quello di qualcun altro, l'amicizia aveva colorato la bianca distesa di erba su cui avanzava Martulicchio.



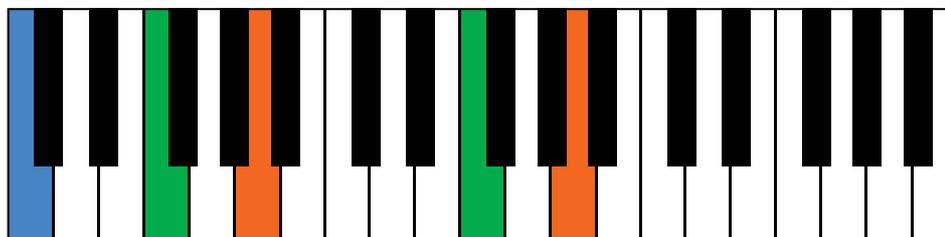
Quanti tasti conosciamo? Coloriamoli tutti!



A sentir tutto quel cantare arrivarono la rana Fa e le tre gemelle Do con la loro immancabile pallina rimbalzante. A quel punto Lallo, senza farsi troppo pregare, riprese a cantare, mentre l'allegra comitiva lo accompagnava ritmicamente. Ne venne fuori un bellissimo coro di fa, la e do, su cui Martulichio danzava con passetti veloci.

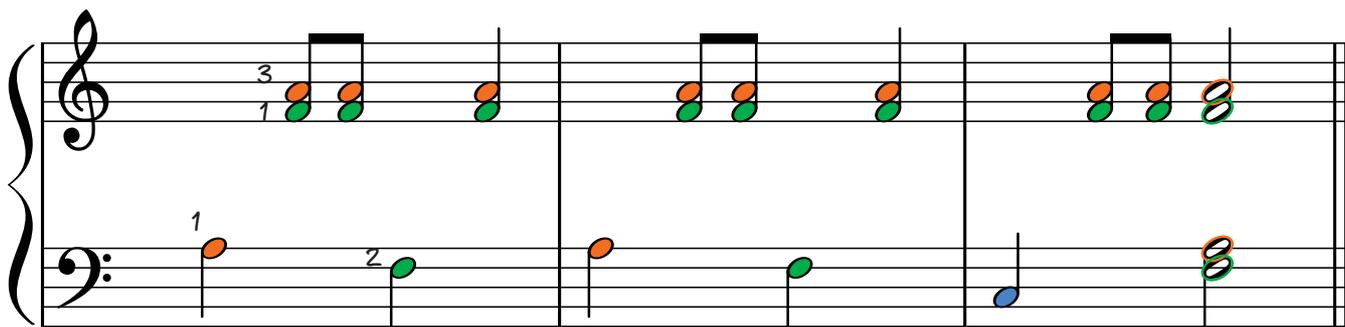


Suoniamo!



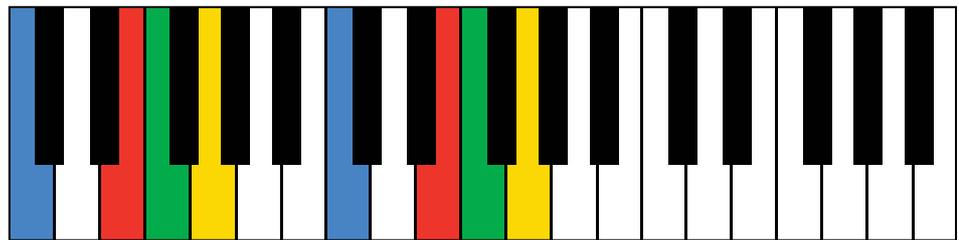
Danza del Falado!

Diciamo il ritmo



# IL TUO CONCERTO

Sei pronto per suonare da solo! Di seguito troverai tanti fantastici brani da suonare e imparare a memoria per il tuo concerto finale!



Destra chiama sinistra

Diciamo il ritmo



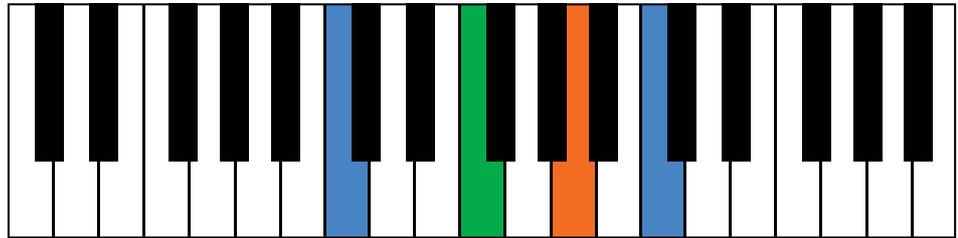
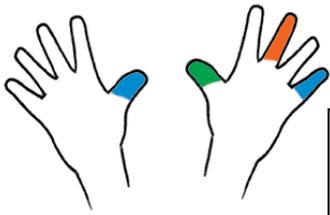
Forte

Forte

Piano

Piano

Suona un'altra volta questo pezzo decidendo te dove mettere il Piano e il Forte.



### Canzone popolare inglese

Diciamo il ritmo

5

Prova a inventare il testo di questa canzone.