

Matteo Ferrari - Luigi Verrini

IL CONCERTO DI NATALE E... CAPODANNO!

Quattro brani natalizi per orchestra di studenti

Trascrizione a cura di LUIGI VERRINI e MATTEO FERRARI

- I Deck the halls
- II The first Nowel
- III Jinglemix
- IV Marcia Radetzky

Organico:

Flauti (Violini)

Chitarre

Percussioni

Pianoforte

SINFONICA

Premessa

I brani presentati sono stati concepiti per un concerto specificatamente dedicato alle festività natalizie. Tali composizioni sono il frutto della nostra esperienza diretta con i ragazzi alle prese con la musica d'insieme fin dai primissimi anni di studio.

La realizzazione strumentale da noi proposta può essere integrata coinvolgendo un coro di studenti, sempre molto gradito nelle circostanze ricorrenti nel periodo Natalizio.

L'ordine presentato consente un'esecuzione in forma di suite. È comunque possibile utilizzare i quattro brani in modo autonomo.

Matteo Ferrari
Luigi Verrini

Deck The Halls

Welsh

Adattamento di Luigi Verrini e Matteo Ferrari

Vivace

Flauto 1 o Violino

Flauto 2 o Violino

Flauto 3 o Violino

Chitarra 1

Chitarra 2

Chitarra 3

Percussioni (a piacere)

Pianoforte

Deck the halls with - boughs of hol-ly, Fa-la-la-la-la, la - la - la - la. This the sea-son

10

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ch. 1

Ch. 2

Ch. 3

Perc.

Pf.

to be jol-ly, Fa-la-la-la-la, la - la - la - la. Fill the meadcup, drain the bar-rel, Fa - la - la, la - la - la, la - la - la. Troll the an-cient yule-tide car-ol,

The First Nowel

Traditional

Adattamento di Luigi Verrini e Matteo Ferrari

Moderato

Flauto 1
o Violino

Flauto 2
o Violino

Flauto 3
o Violino

Chitarra 1

Chitarra 2

Chitarra 3

Percussioni
(a piacere)

Pianoforte

The - first No -

11

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ch. 1

Ch. 2

Ch. 3

Perc.

Pf.

el the - an - gel - did - say was to cer - tain - poor shep - herds in fields as they lay, in - fields - where - they lay - keep - ing their

Jinglemix

Pierpoint

Adattamento di Luigi Verrini e Matteo Ferrari

Lentamente ♩ = 80

Musical score for measures 1-5. The score includes parts for Flauto 1 o violino, Flauto 2 o Violino, Flauto 3 o Violino, Flauto 4 o Violino, Chitarra 1, Chitarra 2, Chitarra 3, Percussioni, and Pianoforte. The tempo is marked 'Lentamente' with a quarter note equal to 80. The key signature is one sharp (F#). The guitar parts include fingerings and chord diagrams for G, G7, C, C, G, Emin, A7, and D7. The piano part is mostly silent in these measures.

Allegro ♩ = 120

Musical score for measures 6-7. The score includes parts for Fl. 1, Fl. 2, Fl. 3, Fl. 4, Ch. 1, Ch. 2, Ch. 3, Perc., and Pf. The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 120. The key signature is one sharp (F#). The guitar parts include fingerings and chord diagrams for G, G7, C, C, G, Emin, A7, D7, and G. The piano part has a dynamic marking of 'f' in measure 7.

Marcia Radetzky

J. Strauss

Adattamento di Luigi Verrini e Matteo Ferrari

Tempo di Marcia

Flauto 1 o Violino

Flauto 2 o Violino

Flauto 3 o Violino

Flauto 4 o Violino

Chitarra 1

Chitarra 2

Chitarra 3

Percussioni

Pianoforte

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Ch. 1

Ch. 2

Ch. 3

Perc.

Pf.