

I lavori qui presenti sono legati a due importanti eventi, due specifiche richieste.

***Valse... come se fosse un valzer*** nasce come commissione da parte del M° Claudio Pio Liviero, Direttore Artistico del Concorso Chitarristico Internazionale Premio “Enrico Mercatali” di Gorizia, quale premio per il vincitore della quindicesima edizione del concorso (2018). Il concorso è nato quindici anni fa per commemorare la figura del chitarrista goriziano Enrico Mercatali prematuramente scomparso e si è sviluppato notevolmente in questi anni riscuotendo una grande risonanza a livello europeo. I vincitori hanno sempre raccolto un grande successo di fama e di pubblico a livello internazionale.

***A cercar per filo, un segno*** mi è stato richiesto da una cara amica, la chitarrista friulana Paola Selva. Il brano è stato eseguito in prima assoluta nell'ottobre 2017, in occasione della stagione di concerti “*Donna: la Musica Dimenticata*”, dedicati alle opere musicali delle donne compositrici. L'iniziativa si inserisce nel Progetto Metronomi & Rose concepito l'anno scorso dalla Radio Web Le Metronome per la diffusione delle opere delle compositrici e per lo sfaldamento dei preconetti storici contro la creatività musicale della donna.

La diteggiatura di entrambi i brani è stata curata dalla chitarrista Paola Selva.

Gorizia, aprile 2018

Cristina Cristancig

# VALESE...

## COME SE FOSSE UN VALZER

**Moderato** (♩. = c. 54)

Cristina Cristancig

*liberamente*

mf *pp*

*a tempo di valse, sempre cantabile*

p

mf

mp *p*

*p*

*f*

*p*

## A CERCAR PER FILO, UN SEGNO

*a Paola*

Cristina Cristancig

Calmo  $\text{♩} = 72$ 

II 4 1 1  
f p mp  
4 2 1 3 4 1 3 4  
V VI  
cresc. -2  
VIII  
7 1 4 3 4 2 4 1 3 4  
f 5 4  
10 IV  
mf 1 3 2 1 2 1 3 2 -2  
13 3-4 2 1 2 1 3 2 4 2  
16 VI 4 3 4 1 1 4 4 3 1 4 - 4 3 - II III II  
poco rit. dim.  
19 a tempo  
p mp mf