

Giuliano Manzi

CLARINETTIAMO

dal duetto al sestetto,
trentacinque brani d'insieme
per i primi corsi di clarinetto

edizioni musicali Sinfonica

www.sinfonica.com

Realizzazione grafica a cura di Claudio Meroni e Paolo Mellini

www.k361.com

info@k361.com

Proprietà esclusiva per tutti i paesi: Edizioni Musicali "SINFONICA JAZZ"

via Voltorno, 80/Cigni - 20047 Brugherio - Milano - ITALY

© Copyright 2005 by Edizioni Musicali Sinfonica Jazz - Brugherio - Milano - ITALY

Tutti i diritti riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

S. 0216

Premessa

Brani semplici, “pratici”, “su misura”, ma ricchi di gusto, mai banali, mai ripetitivi.

Mi spiego: una volta di più il Maestro Giuliano Manzi, compositore e insegnante da una vita, ha messo la sua esperienza e il suo inesauribile entusiasmo al servizio della didattica strumentale raggiungendo, a mio parere, un triplice scopo.

1) Ha arricchito il repertorio delle composizioni originali per gruppi di clarinetti, allo stato attuale poco cospicuo e per di più difficile da reperire.

2) Ha messo a disposizione degli alunni dei primi corsi musiche che si possono “mettere insieme” in poco tempo e con relativa facilità, raggiungendo un risultato gratificante e quindi un consolidamento o un aumento della motivazione dei ragazzi verso lo studio del loro strumento.

3) Attraverso annotazioni brevi e chiare sulle forme musicali trattate e semplici esercizi preparatori riguardanti i ritmi meno comuni, l’Autore amplia le conoscenze degli alunni e li abitua a eseguire le pagine musicali con una certa consapevolezza.

Una parola sulla mia collaborazione col Maestro Manzi: essa è consistita in un riordino dei brani, oltre che per organico, per difficoltà progressiva; nell’aggiunta di respiri e posizioni (non per la pretesa di saperlo fare meglio di altri, ma semplicemente per sveltire il lavoro in classe); infine e soprattutto nel “collaudo” di tutti i brani, con interesse, divertimento e profitto mio e della classe.

Margherita Taliercio

insegnante di clarinetto presso la
scuola media a Orientamento Musicale
“Don Milani” di Seregno (MI)

Indice

Duetti

| | | | |
|----|-------------------------|------|---|
| 1 | <i>Scozzese</i> | pag. | 1 |
| 2 | <i>Valzer lento</i> | pag. | 2 |
| 3 | <i>Canone</i> | pag. | 2 |
| 4 | <i>Modo pentafonico</i> | pag. | 2 |
| 5 | <i>Canone</i> | pag. | 3 |
| 6 | <i>Blues</i> | pag. | 3 |
| 7 | <i>Gioco di bimbi</i> | pag. | 3 |
| 8 | <i>Protus</i> | pag. | 3 |
| 9 | <i>Canone</i> | pag. | 4 |
| 10 | <i>Canone</i> | pag. | 4 |

Trii

| | | | |
|----|---------------------------|------|----|
| 11 | <i>Piva</i> | pag. | 4 |
| 12 | <i>Canto tradizionale</i> | pag. | 5 |
| 13 | <i>Lullaby</i> | pag. | 5 |
| 14 | | pag. | 6 |
| 15 | <i>Senza suonare</i> | pag. | 6 |
| 16 | <i>Valzer lento</i> | pag. | 6 |
| 17 | <i>Zampogne</i> | pag. | 7 |
| 18 | <i>Ritmo slavo</i> | pag. | 7 |
| 19 | <i>Canone</i> | pag. | 7 |
| 20 | <i>Danza del mugik</i> | pag. | 8 |
| 21 | <i>Cromatica</i> | pag. | 9 |
| 22 | <i>Danza andalusa</i> | pag. | 10 |
| 23 | <i>Minifughetta</i> | pag. | 11 |
| 24 | <i>Passacaglia</i> | pag. | 12 |

Quartetti

| | | | |
|----|---|------|----|
| 25 | <i>Tranquillo</i> | pag. | 14 |
| 26 | <i>Piccolo corale</i> | pag. | 15 |
| 27 | <i>Blues</i> | pag. | 15 |
| 28 | <i>Tarantella stereofonica</i> | pag. | 16 |
| 29 | <i>La filastrocca di Carlo Martello</i> | pag. | 18 |

Quintetti

| | | | |
|----|-----------------------|------|----|
| 30 | <i>Tango</i> | pag. | 19 |
| 31 | <i>Ostinato</i> | pag. | 20 |
| 32 | <i>Black dance</i> | pag. | 22 |
| 33 | <i>Danza sull'aia</i> | pag. | 23 |

Sestetti

| | | | |
|----|----------------------|------|----|
| 34 | <i>Doppio trio</i> | pag. | 24 |
| 35 | <i>Marcia finale</i> | pag. | 26 |

24 - Passacaglia

Andante

III

III

I

II

III

I

II

III

I

II

III

D

S

(9)

(9)

(9)

31 - Ostinato

Andante

I

II

III

IV

Perc. Tamburello (o altro)

I

II

III

IV

P.

I

II

III

IV

P.

D (9)