

Livio Torresan
STUDI POETICI
per chitarra

Studio poetico n.1

Inquieto

5

BIII

cresc. poco dim.

8

11

BII

cresc.

14

BIII

cresc.

18

BV

poco rit. f arm. 12°

Piu' calmo e solenne

21 *poco rall.* BII BII

24 *(arp.)* BII- BIX *cresc.* *f* *mp* *cresc.*

28 BVIII BIV BV BVII BVIII *arm. 12°* *deciso e solenne f* *arm. 12°* *vibrando* *arm. 12°* *misterioso e indugiante*

32 BIV BII *crescendo e accel.* *poco rall.*

Tempo I°

35 *f*

39 BIII

42 BII *mp* *cresc.*

BVIII -----

45 *f* *espressivo* ③ ⑤ ⑥

BVI ----- ②

48 *p* *intenso* ②

51 *p* *sereno* *f* *f*

55 *con slancio* *f* *f* *f*

BIV -----

59 *p* *f* *f*

romantico *poco stringendo*

62 *f* *romantico* *poco stringendo* *lieve l'armonia* *arm. 12°* *arm. 7°* *arm. 4°*

BIV -----

66 *mf* *maestoso* *mf* *cresc.* *rall.*