

PREFAZIONE

Ascoltando i nove brani di Sonmi Suite si ha l'impressione di essere trasportati in un altrove dove la vita può prendere pieghe inattese. Non stupisce allora che il compositore Massimo Baiocco si sia liberamente ispirato alle atmosfere di un romanzo: "Cloud Atlas", pubblicato nel 2004 dallo scrittore inglese David Mitchell. Chi ha letto il libro o visto il film da cui è tratto (scritto e diretto da Lana e Lilly Wachowski e da Tom Tykwer) riconosce un qualcosa, come un sapore melanconico che si mescola alla cieca fiducia di chi sa di poter cambiare il mondo. Nel titolo ritroviamo il nome di Sonmi, l'eroina postmoderna del romanzo che connette i diversi personaggi in una rete invisibile di collegamenti tra le anime.

Come il libro è un collage di storie ambientate in epoche diverse, così Baiocco ci fa viaggiare di brano in brano, con una suite che evoca la danza dei personaggi attraverso diverse forme musicali appena accennate. Da sottolineare la complicità di una serie di chitarristi di eccezione.

Il lirismo dei brani musicali ha un contrappunto visivo nella raccolta degli spartiti, che si presenta come un libro dalla grafica mozzafiato. Il fotografo Roberto Saletti abbina ad ogni brano una delle sue fotografie, pezzi unici stampati in camera oscura con una tecnica che rende il suo tratto inconfondibile. La voglia di giocare a combinare musica, letteratura e fotografia unisce Baiocco e Saletti, che nel 2014 inaugurano la loro collaborazione artistica con il primo progetto di questa serie di sperimentazioni: Tamurakafka, dedicato al libro "Kafka sulla spiaggia" dello scrittore giapponese Haruki Murakami. Tamurakafka è allo stesso tempo una band musicale, il titolo di un libro-cd con i brani di Baiocco e le foto di Saletti, nonché il nome di una serie di happening attorno alle quali si forma un vero e proprio collettivo di artisti diversi.

Sonmi Suite è il secondo capitolo del progetto, che ancora una volta propone un ideale di arte come strumento di riflessione e di aggregazione sociale. Non guasta poi se il tutto è accompagnato da una musica piacevolissima e da un libro bello da sfogliare.

Tiziana Cesarini



S.0383

Sonmi suite

CHITARRA SOLA
DUE CHITARRE

Prophetess

evocando il rollio di una nave

Diteggiatura: Joseph Servino

♩ = 96

pizz. nat.

④ = do#

⑥ = fa#

pp mf

12

② poco rall..... tempo

③

p mf

18

①

22

1/2 CIV----- 1/2 CVII

① ② ③

26

VII

rit.....

f



Mauna Kea

Revisione e arrangiamento: Gabriele Curciotti

Moderato ♩ = 60

Chitarra 1

Chitarra 2

p *mf* *f*

3

XV ⑤ XII

6

1. 2.

8

VII ④