

CD allegato

COLLEZIONE DI STUDI PER CHITARRA A CURA DI BRUNO GIUFFREDI

Giorgio Signorile
SETTE STUDI
(Easy - Intermediate)
per chitarra

SINFONICA

Giorgio Signorile
SETTE STUDI
per chitarra

STUDIO n.1

In cammino
(a Giulia Giletta)

Diteggiatura dell'autore

Andante ($\text{♩} = 96$)

1

5

9

13

17

21

Le note scandiscono i passi, allegri e leggeri, che vanno alla ricerca di una melodia nascosta nell'arpeggio....
The notes spell the cheerful and gentle steps in quest of a melody hidden inside the arpeggio...

STUDIO n.3

Canzone per Leo
(a Leonardo Tampalini)

Moderato ($\text{♩} = 116$)

5

9

13

17

1/2 II

Tra filastrocca e ninna-nanna, un accompagnamento sonoro al mondo di un bimbo, in mezzo a giochi, sogni e sonni sereni

Somewhere between a nursery rhyme and a lullaby, here is a soundtrack to the world of a child, surrounded by plays, dreams and peaceful sleeps.

STUDIO n.5

Aspetta...
(a Dotguitar)

Moderato ♩ = 104

rit.

sp. p i a sp. sp. sp. sp.

mp

6 1/2 C I rit. sp. p 2 3 0 2 3 0 2 3 0 2 3 0

11 rit. sp. p 2 3 0 2 3 0 2 3 0 2 3 0

mf

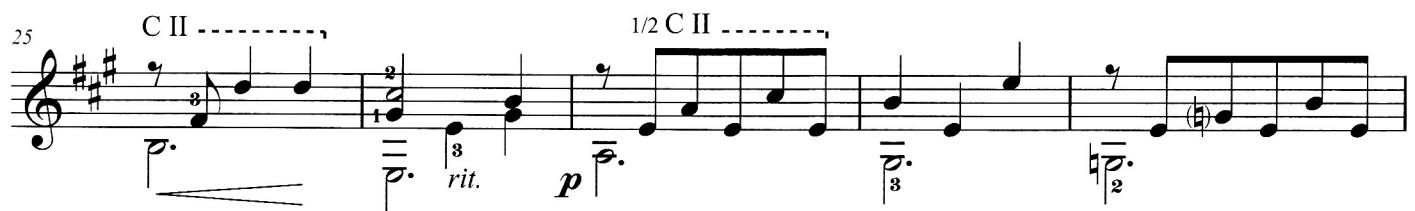
15 1/2 C II sp. p 2 3 0 2 3 0 2 3 0 2 3 0

dolce 1/2 C II -----

p sp. 3 0 2 3 0 2 3 0 2 3 0

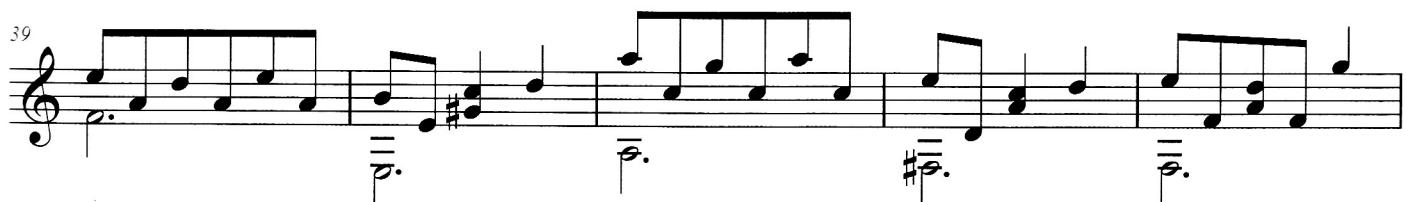
Un pezzo scritto come "omaggio" ai lettori del magazine Dotguitar: è diviso in due momenti. il primo in tonalità minore, come una nostalgica musette, il secondo in Maggiore, sognante e leggero...

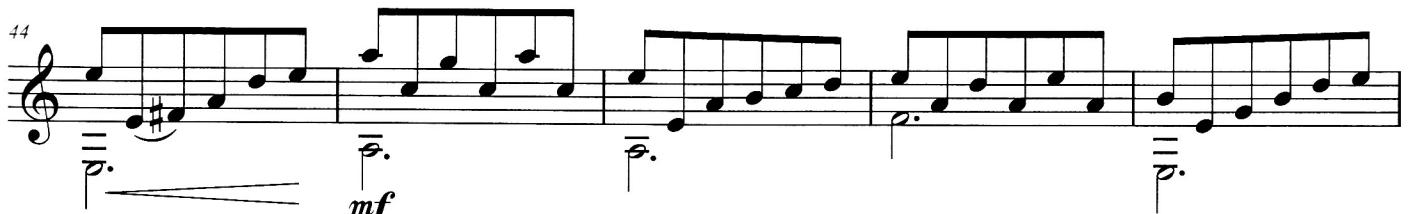
This piece is dedicated to Dotguitar magazine's readers. It is split into two movements: the first movement is in minor tone, as a nostalgic musette, the second one is in major, and it is dreamy and gentle...

25 C II -----


30 C II -----


35 a tempo


39


44


49 rallentando
