

*a EON Guitar Quartet*

Cristian Gentilini

# PSALTERIUM

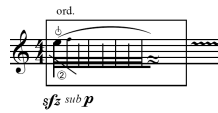
Per quartetto di chitarre

Diteggiatura dell'autore

## LEGENDA



Ribattuto veloce sulla stessa corda. Le diverse diteggiature, (alternanze p i, p m i, p a m i), creeranno altrettante articolazioni dovute all'accentuazione del pollice.



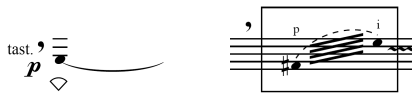
Il primo suono è ottenuto con in pizzicato Bartok, i seguenti vengono attenuati con il "legato" il più velocemente possibile.



Suono ottenuto con il plettro.



Glissando ottenuto attraverso l'aumento della tensione della corda con le meccaniche.



Quando il respiro è posto prima di un evento sonoro indica che tale evento non avviene in battente.



La lettera t. indica un suono ottenuto con il tapping della mano destra.

# Psalterium

**Liberalemente**

ca. 20 sec.

Chitarra 1: *pont.*, *sfz*, *tast.* *p i p i*, *Glissando*, *p i p i*, *ppp*, *p*, *pppp*

Chitarra 2: *tast.* *p m i p m i*, *ppp*

Chitarra 3: *pont.*, *sfz*

Chitarra 4: *tast.* *p a m i*, *ppp*



ca. 25 sec.

Chitarra 1: *5 (VII) pont.*, *sfz*, *tast.* *p a m i*, *ppp*, *p m i p m i*, *Glissando*, *ppp*

Chitarra 2: *p m i p m i*, *Glissando*, *p m i p m i*, *p*, *ppp*, *ppp*

Chitarra 3: *pont. (VII)*, *sfz*, *tast.* *p i p i*, *ppp*, *p i p i*, *Glissando*, *ppp*

Chitarra 4: *tast.* *p a m i*, *Glissando*, *tast.* *p a m i*, *ppp*, *p*, *ppp*