

I NOSTRI AMICI MUSICOTTI

Do, do, do, do

ogni giorno le campane suonano
e la signora nel paese riporta
vive le giare e i detori del villaggio,
intende con le preghiere gemenze e coraggia
Raccomanda a Dio le belle anime dei
miei compatrioti
e chiede che rimangano buoni e sani!

Do Don Dorino



Re Rematore Remo

Re, re, re, re
rematore sono nato,
ogni giorno sfilo il mare!
Perché se non riesco a stare!
e mi sento fortunato
quando queste onde
con la grande spuma passano
e il mare non mi nasconde
il loro baciolina dolce e mite.

Mi, mi, mi, mi

sono il ricco del villaggio
e come dico spesso
ho raggiunto i miei milioni
investendo con coraggio,
ma dicendo a me stesso
che è importante restar buoni.
Certo, i soldi danno tranquillità
è avere tanti amici
con cui condividere i momenti felici!



Mi Milionario Michele



Fa Fabbro Fabio

Fa, fa, fa, fa, fa
ogni giorno i martelli
battano sull'incudine annerite,
maio che sembrano campanelli,
melodia e ritmo a me gradite!

11 12

Come leggere le note



Il rigo musicale o pentagramma
è formato da 5 linee e 4 spazi.
Su di esso giocano i nostri amici
musicotti (le note musicali).

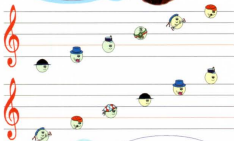


All'inizio del brano
è sempre
posto un segno chiamato
chiave di violino

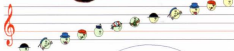
La linea di colore rosso indica
la posizione del **sol**
(solletto Scietto)



Alcuni musicotti sono scritti
sulle linee, altri negli spazi
e possono stare anche al di fuori
del pentagramma!



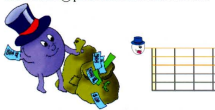
Ora ordiniamo tutti i musicotti
e formiamo una scala musicale!
Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si, Do...




Impariamo a conoscere
le note che si trovano
sui primi tre tasti (I, II, III)
della prima (1), seconda (2)
e terza (3) corda

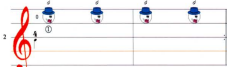



Ecco il **Mi** milionario Michele
il suono della ① prima corda della chitarra a vuoto

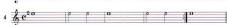


Esercizi con il **mi** ① corda

1 

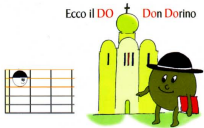
2 

3 

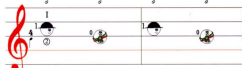
4 

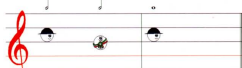
Il ritornello ha questo simbolo  indica che devi ripetere il brano

Ecco il **DO** Don Dorino



Esercizio con il do

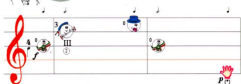





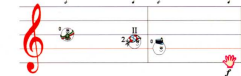


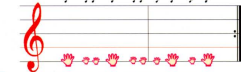
I numeri rotondi 1, II e III
indicano i tasti da premere
I primo tasto
II secondo tasto
III terzo tasto

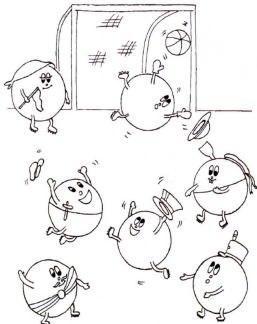
Allo stadio



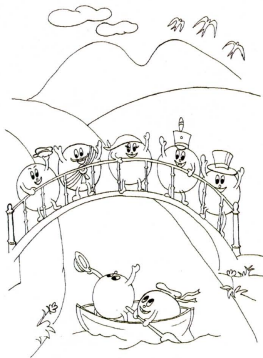
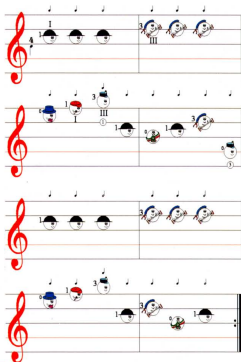








(*) L'insegnante propone l'esercizio ritmico battendo la mano destra sulla cassa di risonanza della chitarra affinché l'allievo possa seguirlo per imitazione.



Giochiamo con la chitarra

Una magica avventura con i Musicotti per imparare a suonare la chitarra

Il libro nasce dall'esigenza di far conoscere con un linguaggio semplice e divertente il mondo della chitarra.

La favola iniziale, introduce i piccoli allievi all'atmosfera fiabesca che pervade tutto il libro e evidenzia le regole fondamentali dello studio della chitarra. Il nonno spiega ai suoi nipotini che non ha mai lasciato la sua amica chitarra e che ogni giorno si diletta a suonarla. Anche i bimbi dovranno imparare che la chitarra può divenire una loro amica che può accompagnarli nella loro crescita e che è utile uno studio quotidiano dello strumento.

Successivamente vengono presentate le note musicali raffigurate da personaggi, i Musicotti che animano il pentagramma.

Questi personaggi con i loro nomi propri e con la loro professione suggeriscono la notazione (DO DON DORINO, RE REMATORE REMO, ecc.) aiutando il bambino a riconoscere subito la nota e la sua posizione sul pentagramma.

I brani con i Musicotti vengono ripresi, nella notazione usuale, nella seconda parte del libro. In questo modo si possono confrontare le due scritture e permettere agli allievi di abituarsi gradualmente a conoscere le note, in modo semplice e divertente. Sono stati, inoltre, inseriti altri brani che il bimbo impara senza il previo "sostegno" delle magiche note-personaggio.

Proprietà per tutti i paesi: Edizioni Musicali "Sinfonica - Jazz"

Via Volturmo 80 / Cigni - 20047 Brugherio (MI) - Tel. 039 884360 - Fax 039 2871615 \

sinfonica@sinfonica.com

www.sinfonica.com