

COLLEZIONE DI STUDI PER CHITARRA A CURA DI BRUNO GIUFFREDI

Giuliano Manzi

DODICI STUDI

(easy)

per chitarra

edizioni musicali Sinfonica

Giuliano Manzi

Nato a Monza, ha compiuto gli studi musicali presso il liceo musicale “Vincenzo Appiani” di Monza sotto la guida dei maestri Riccardo Malipiero e Gianluigi Centemeri.

Autore di musiche strumentali e corali, trascrittore e armonizzatore, è stato docente di esercitazioni corali al Conservatorio “Arrigo Pedrollo” di Vicenza.

“Vexilla Regis”, composizione per voci miste ha ricevuto nel 1982 il 2° premio al Concorso Nazionale di Castagneto Carducci, successivamente nel 1987 ha ricevuto il 1° premio al Concorso Nazionale U.S.C.I. con la composizione “Trirodari” per voci bianche, e nel 1992 il 1° premio con la fiaba musicale “Cuoredolce” al concorso Nazionale “Una favola al castello” di Torino.

Sue composizioni sono state registrate da valenti interpreti e trasmesse dai canali radiofonici nazionali.

Ha pubblicato per le più importanti case editrici italiane.

Giuliano Manzi

Born in Monza, Giuliano Manzi studied music at the Liceo Musicale “Vincenzo Appiani” of his home town under the lead of Maestro Riccardo Malipiero and Maestro Gianluigi Centemeri.

The author of instrumental and choral music, a transcriber and harmonizer, he taught for some time choir practice at the Conservatory “Arrigo Pedrollo” of Vicenza.

“Vexilla Regis”, a composition for mixed voices, was awarded the 2nd prize in 1982 at the National Competition of Castagneto Carducci. In 1987, he won the U.S.C.I. National Competition with the composition “Trirodari” for treble voices and, in 1992, the National Competition “Una favola al castello” of Turin with the musical tale “Cuoredolce”.

His compositions have been recorded by eminent interpreters and aired by national radio stations.

His works have been brought out by the leading Italian music publishers.

Giuliano Manzi DODICI STUDI

per chitarra

diteggiatura di Bruno Giuffredi

STUDIO RITMICO

Allegro ♩ = ♪

1 *mp* m i m i a m i m i m i a m i (simile)

7 P i a i *mf*

13

19

26 *f* a p a p a m i a m i a m i

33 a m i

40 *mp*

47