

INDICE

5. La musica antica per liuto, chitarra e vihuela

Scritti di Maria Rita Brondi, Romolo Ferrari, Goffredo Giarda, Ada Lapò,
Fernando Limenta, Emilio Pujol, Louis Quiévreux e Tilio.

Cenni specifici sulla scuola spagnola (<i>E. Pujol</i>)	3
La vihuela e i vihuelisti del XVI secolo (<i>E. Pujol</i>)	8
Virtuosi italiani (<i>L. Quiévreux</i>)	16
Liuto o chitarra? (<i>L. Quiévreux</i>)	17
Pubblicazione di L. Baille (<i>L. Quiévreux</i>)	19
L'evoluzione della chitarra in Spagna (<i>L. Quiévreux</i>)	20
La tragica fine di un liutista (<i>L. Quiévreux</i>)	23
Per giovare alla storia della chitarra (<i>L. Quiévreux</i>)	25
Sull'origine del flamenco (<i>L. Quiévreux</i>)	27
Pietro Bertacchini da Carpi, chitarrista (sec. XVII) (<i>R. Ferrari</i>)	29
Per l'interpretazione delle musiche di Bach (<i>R. Ferrari</i>)	33
Musiche originali per liuto di J. S. Bach (<i>R. Ferrari</i>)	35
Intavolature – Chitarra alla spagnola e alla francese (<i>M. R. Brondi</i>)	41
Francesco Corbetta (1615-1681) / Lulli Chitarrista (<i>M. R. Brondi</i>)	46
Rose di chitarre, e chitarre di marmo (<i>M. R. Brondi</i>)	50
Una sala in forma di chitarra (<i>M. R. Brondi</i>)	51
Le chitarre di Antonio Stradivari (<i>M. R. Brondi</i>)	52
Motti su strumenti musicali (<i>M. R. Brondi</i>)	55
Guadagnini: famiglia di liutai (<i>M. R. Brondi</i>)	58
Un illustre musicologo: Oscar Chilesotti (<i>G. Giarda</i>)	61
Un po' di storia della chitarra (<i>F. Limenta</i>)	64
La musica nella famiglia Galilei (<i>A. Lapò</i>)	68
Nel terzo centenario di Galileo Galilei (<i>Tilio</i>)	70
Concerti di musica antica nelle recensioni de <i>La Chitarra</i>	75
Commento al concerto: "La musica in Belgio nel XVII secolo" (<i>L. Quiévreux</i>)	81
Commenti alle musiche antiche edite da <i>La Chitarra</i>	83

6. L'Ottocento chitarristico

Scritti di Angelo Angeli, Maria Rita Brondi, Romolo Ferrari, A. Orel, Luis
Quiévreux, Giuseppe Raspelli, Tilio, Eleuterio F. Tiscornia, Giulio Vio.

Ferdinando Carulli (1770-1841) (<i>R. Ferrari</i>)	91
Fernando Sor (1778-1839) (<i>R. Ferrari</i>)	107
Mauro Giuliani (1781-1829) (<i>R. Ferrari</i>)	123
Quando nacque e morì Mauro Giuliani? (<i>G. Vio</i>)	145
Quando morì Giuliani (<i>E. F. Tiscornia</i>)	147
Leonard de Call (<i>R. Ferrari</i>)	150
Wenzel Matiegka (1773-1830) (<i>R. Ferrari</i>)	155
Antonio Diabelli 1781-1858 (<i>R. Ferrari</i>)	160

La chitarra in Vienna <i>al tempo di Beethoven</i> (A. Orel)	166
M. T. Wissotsky 1791-1837 (R. Ferrari)	170
Matteo Carcassi 1792-1853 (R. Ferrari)	194
N. Paganini 1782-1840: Paganini e la chitarra (A. Angeli)	202
Niccolò Paganini (G. Raspelli)	209
Johann Kasp. Mertz (1806-1856) (R. Ferrari)	211
Franz Schubert (Tilio)	223
Luigi Legnani e la critica del suo tempo (R. Ferrari)	235
Giulio Regondi (1822-1872) (R. Ferrari)	237
Profilo di Zani de Ferranti (L. Quiévreux)	250
Novità sopra Zani de Ferranti (L. Quiévreux)	252
Nuove su Zani de Ferranti (L. Quiévreux)	257
Mazzini e la chitarra / Ugo Bassi (M. R. Brondi)	259
Ricordi chitarristici di Massimo d'Azeglio (M. R. Brondi)	261

7. Panorama chitarristico nel primo Novecento

Scritti di Rezio Buscaroli, Mario Giordano, Regino Sainz de la Maza, Emirto de Lima, Emilio Pujol, Louis Quiévreux, Tilio e Erwin Schwarz-Reiflingen.

La nuova aurora (M. Giordano)	266
Una rettifica (M. Giordano)	269
Novità messicane (L. Quiévreux)	272
Un insegnamento razionale della chitarra (L. Quiévreux)	273
La chitarra in Germania (E. Schwarz-Reiflingen)	275
La chitarra in Austria (Th. Rittmannsberger)	280
La chitarra spagnola (R. Sainz de la Maza)	282
La chitarra strumento da romanzo (E. de Lima)	284
La festa musicale in onore di Alfonso Broqua (E. Pujol)	295
L'Assemblea de "Les Amis de la guitare" (L. Julien-Rousseau)	297
Fernando Sor. Celebrazioni per il centenario della morte (La Direzione)	300
Nella casa di Francisco Tárrega (E. Pujol)	303
L'insegnamento ufficiale della chitarra (R. Buscaroli)	307
Buenos Aires capitale chitarristica (Tilio)	311

8. La liuteria della chitarra

Scritti di Ugo Baldini, Arnaldo Casassa, Louis Quiévreux, Giulio Vio.

Le buone chitarre (L. Quiévreux)	316
Note di tecnologia sulla costruzione della chitarra (U. Baldini)	318
Il concorso di liuteria (G. Vio)	333
Le corde armoniche (G. Vio)	334
II. Concorso di liuteria (G. Vio)	337
Sulla costruzione della chitarra (A. Casassa)	338

Indice dei nomi	347
----------------------------------	-----