

## PREFAZIONE

La propensione infantile all'esplorazione sonora è una tendenza innata : l'intervento educativo puo' favorire il passaggio da un'esplorazione spontanea e astrutturata ad una orientata , fornendo al bambino materiali sonori ed attività che risultino soddisfacenti e stimolanti.

DOREMI è una collana di testi per bambini che ha le caratteristiche necessarie a rendere interessante il gioco musicale , avvicinando anche i piu' piccoli al linguaggio della musica in modo piacevole e stimolante.

Il libro , pregno di illustrazioni , coniuga il gioco con le emozioni ed il bruchino , scelto come "compagno di viaggio " , ha lo scopo di spiegare i vari argomenti rendendoli piu' semplici all'acquisizione.

Inoltre , si propone un' educazione dei bambini alla musica in un' ottica interdisciplinare integrandola con l'educazione logica , con l'espressione pratico-pittorica , con le scienze , etc.

Il contenuto del testo ha come prima finalità l'educazione al suono intesa come discriminazione ed classificazione di suoni e rumori prodotti con il corpo umano , di suoni e rumori prodotti dagli animali ( i versi ) e suoni e rumori fatti dalla natura.

Viene , poi introdotta, una sezione in cui viene presentata la notazione ed il ritmo ricorrendo a facili simbolizzazioni.

Prosegue con la presentazione e l'utilizzo di piccoli strumenti a percussione ( strumentario Orff ) in quanto indiscusso è il piacere che il bambino trae dalla manipolazione di oggetti e strumenti che sollecita due diversi livelli di esperienza : una dimensione tattile ed una uditiva ( si consiglia agli insegnanti l'utilizzo anche di uno strumento << povero >> da costruire insieme con i bambini ricorrendo alle scatolette di cartone , barattoli , contenitori di vetro, palloncini, etc da riempire con sassolini od altro per avere varie possibilità sonore rispetto anche al diverso materiale impiegato ).

Pertanto , i materiali proposti al bambino per sollecitare l'esplorazione sonora sono facili da manipolare , soddisfacenti a livello di resa timbrica ed in grado di spronarlo alla ricerca di nuove e diverse tecniche di produzione sonora .

The image features several black musical notes scattered around the central text. There are two eighth notes, two quarter notes, and two half notes, all in a simple, stylized font. The notes are positioned at various angles and locations, creating a musical atmosphere around the central text.

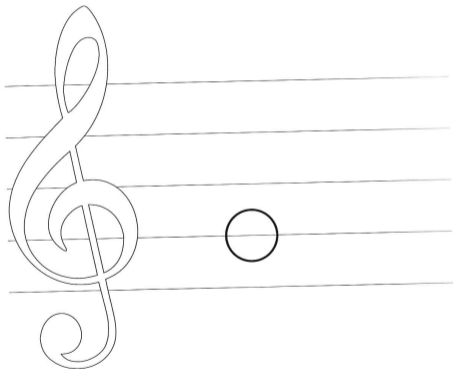
*Giocchiamo  
con i  
suoni*

# Suoni e rumori della natura



Il soffio  
del vento

# La chiave di violino o di sol



Nella pagina accanto disegna la chiave di violino



Ecco il **DO** e la sua posizione  
sul pentagramma.  
Disegna e colora.



# Il ritmo

4



**PASSI**



U - NO DU - E TRE - E QUAT-TRO

4



**PASSI**



U - NO DU - E TRE - E QUAT-TRO

4



**PASSI**



U - NO DU - E TRE - E QUAT-TRO