

Cuore e Occhi

1

Trasposizione in musica dei sonetti n. 46 e n. 47 di W. Shakespeare

(al mio amico Giuseppe Lapiscopia e al PiananthemSax)

Sonetto n. 46

Angelo Nigro
23 Aprile 1996

Vivo

Sax alto *ff*

Piano *ff*

8vb

5 $\text{♩} = 60$ Marziale

Sax a. *mf*

Pf *mp*

11

Sax a. *p* Misterioso

Pf *pp*

8vb

Proprietà per tutti i paesi: Edizioni Musicali "SINFONICA- Jazz". Via Volturmo 80/Cigni 20861 Brugherio (MB), Italia.

©2021 "SINFONICA - Jazz" Brugherio (MB), Italy.

Tutti i diritti riservati a termine di legge. All rights reserved. International copyright secured

15 **accel.**

Sax a. *mp*

Pf *p*

8^{vb}

Libero (Armonici)

19 **Deciso**

Sax a. *sf* *f* Semislap (più veloce) Slap

Pf *f* *p*

21 **accel.**

Sax a. *ppp* *f* Vibrato

Pf *pp* *ppp* *f*

♩ = 108 Marziale

24 *f*

Sax a. *f*

Pf *mf*

Fantasia

Trasposizione in musica del Sonetto n. 128 di W. Shakespeare

Composizione per Sax Alto, Vibrafono/Wood Block, Xylofono, Marimba e Pianoforte

Angelo Nigro
Maggio 2003

♩ = 68

Sax alto

p mp < pp < p < sf

Vibrafono

pp *Libero* *3*

Xylofono

Marimba

Piano

p

7

Sax a.

p mp < pp < p < sf

molto rall.. *A tempo*

Vib.

5

Xil.

Mar.

Pf

A tempo *p*

p

13 *Libero* *A tempo*

Sax a. *p* *pp* *mf*

Vib.

Xil.

Mar.

Pf. *pp*

17 *accel.*

Sax a. *mf* 5

Vib.

Xil. *pp*

Mar.

Pf.