

EDIZIONI MUSICALI
SINFONICA

CATALOGO

2022

2023



EDIZIONI MUSICALI SINFONICA

INDICE

BASSO ELETTRICO / CONTRABBASSO	PAG. 3
BATTERIA / PERCUSSIONI	PAG. 4
BIOGRAFIE	PAG. 5
CANTO	PAG. 6
CANTO E PIANOFORTE	PAG. 6
CHITARRA CLASSICA	PAG. 6
CHITARRA ACUSTICA	PAG. 16
CHITARRA MODERNA	PAG. 17
CHITARRA JAZZ	PAG. 19
CLARINETTO	PAG. 19
CLAVICEMBALO	PAG. 20
FISARMONICA	PAG. 20
FLAUTO TRAVERSO E DOLCE	PAG. 21
MANDOLINO	PAG. 23
MUSICA D'INSIEME	PAG. 23
OBOE	PAG. 26
ORGANO	PAG. 27
PIANOFORTE	PAG. 27
SAX	PAG. 30
SOLFEGGI	PAG. 30
TEORIA	PAG. 31
TEORIA JAZZ	PAG. 33
TRATTATI	PAG. 33
TROMBA	PAG. 34
UKULELE	PAG. 34
VIOLA / VIOLONCELLO	PAG. 34
VIOLINO	PAG. 34

Via Volturno 80/Cigni - 20861 Brugherio (MB) Italia - Tel./ Fax 039.2871615

www.sinfonica.com - sales@sinfonica.com

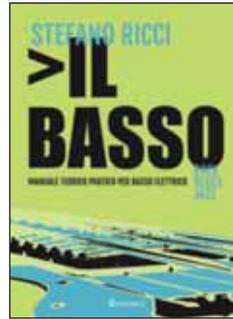
Seguici anche sulla nostra pagina di Facebook





Luca Pirozzi
METODO PER BASSO ELETTRICO
€ 18 (S.J.108) - Pag. 126

Tecnica e diteggiature. Esercizi utili per l'apprendimento tecnico-visivo. Elementi fondamentali armonici e melodici. Scale, arpeggi, intervalli e diteggiature, triadi, accenti e dinamiche, modi, ghost notes e spostamenti d'accento, posizione allargata ai 5 tasti sulla scala maggiore e sulla scala minore melodica.



Stefano Ricci
IL BASSO



Manuale pratico per basso elettrico - Rock/Blues/Jazz - € 20 (S.590) - Pag. 212
Contiene esercizi tecnici, diteggiature, scale, arpeggi, patterns e grooves. La parte teorica si propone di maturare nello studente le conoscenze di base dell'armonia. Gli esercizi tecnici hanno scopo di migliorare la fluidità ed il senso ritmico delle esecuzioni. Inclusi svariati esempi di linee di basso nei più diversi stili musicali. Include QR Code per ascoltare e scaricare gli esempi MP3.



Marcello Testa
IL BLUES DAL BASSO

Per contrabbasso
€ 18 (S.J.116) - Pagg. 82 + CD MP3

Assoli dei grandi contrabbassisti: Ron Carter - Dave Holland - Marc Johnson - Christian McBride - George Miraz - John Patitucci - Niels Henning Orsted Pedersen - Ray Brown - John Clayton. MP3 allegato contiene le basi e parti staccate in Mib e Sib.

Mario Mazzaro
GROOVES FUNK

€ 18 (S.J.115) - Pagg. 72 - Metodo pratico per basso e batteria+CD
Metodo pratico essenziale per approfondire le tecniche di un buon accompagnamento.

Marcello Testa
IL BLUES DAL BASSO

€ 18 (S.J.116) - Pagg. 82 + CD MP3 - Per contrabbasso
Assoli dei grandi contrabbassisti: Ron Carter - Dave Holland - Marc Johnson - Christian - McBride - Ray Brown - John Clayton... + CD MP3 basi e parti staccate in Mib e Sib.



Pierpaolo Ranieri

BASS THERAPY - € 14 (S. 457) - Pagg. 88 + Basi Minus One scaricabili dal sito.

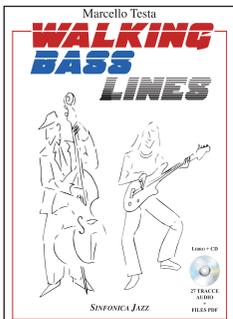
Tecniche e consigli per la costruzione di linee di basso. Un metodo per la costruzione di linee di basso e per rendere musicali i concetti tecnici e teorici. All'interno tanti esercizi e basi musicali, ognuna delle quali registrata sia con il basso che senza, per studiare e approfondire i vari argomenti.

BASS THERAPY - Vol. 2 - € 14 (S.494) - Pagg. 88 + Basi Minus One scaricabili dal sito. Lo studio degli accordi e delle scale e la loro applicazione musicale.

BASS THERAPY - Vol. 3 - € 14 (S.530) - Pagg. 88 + Basi Minus One scaricabili dal sito. Esercizi e spunti per la costruzione di un solo.

BASS THERAPY - Vol. 4 - € 14 (S.592) - Pagg. 96

Tecnica e meccanica per poter suonare più liberamente sulla tastiera.



Marcello Testa
WALKING BASS LINES

€ 16 (S.J.131) + CD
Pagg. 72

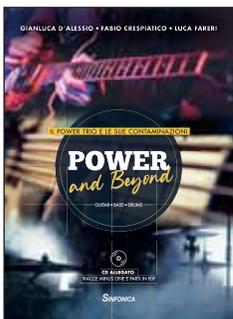
Il metodo suddiviso in tre capitoli progressivi, si pone l'obiettivo di fornire allo studente le basi e i mezzi per improvvisare una corretta ed efficace Walking bass lines su qualsiasi progressione armonica. Il CD contiene 27 tracce audio "minus one" e i files PDF in tutte le chiavi dei brani incisi.



L. Pirozzi - P. Ranieri - D. Vacca
BASS CLEF

€ 25 (S.575) Pagg.148 + Basi
Metodo di lettura per basso elettrico, con esercizi progressivi che si sviluppano dallo studio di figure ritmiche più semplici a quelle più complesse. Basi on line che permettono di mettere subito in pratica ogni lettura studiata, scaricabili da questo link: bit.ly/bassclefaudio.

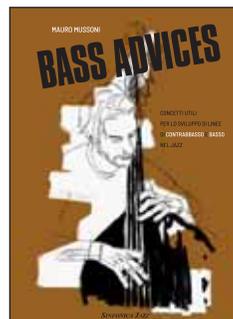
BASS CLEF 2 - € 25 (S.593) - Pagg. 124
Lecture, Metriche e Stili. Con basi musicali e minus one online.



G. D'Alessio - F. Crespiatico - L. Fareri
POWER and BEYOND

€ 18 (S.564) Pagg. 116 + CD

Il power trio e le sue contaminazioni. Metodo che comprende brani strumentali di vari generi musicali come il Rock, la Fusion, il Funk e il Progressive. Gli allievi dei tre strumenti potranno usufruire delle partiture e delle basi contenute nel metodo e gli insegnanti di "Musica d'insieme" avranno la possibilità, grazie allo Score, di disporre di nuovo materiale didattico inedito per svolgere le proprie lezioni. Il CD contiene audio + partiture singole per ogni strumento + basi musicali minus-one di tutte le tracce. Nel libro un QR Code per scaricare il materiale digitale.



Mauro Mussoni
BASS ADVICES

€ 15 (S.J.138) Pagg. 104

Concetti utili per lo sviluppo di Linee di contrabbasso e basso
Concetti utili per lo sviluppo di Linee di contrabbasso e basso nel Jazz. Esercizi mirati e gradualmente validi per la costruzione di linee di accompagnamento e non solo.

BASS ADVICE VOL.2
€ 15 (S.J.138) - Pagg. 116

Concetti utili per l'improvvisazione per contrabbasso e basso nel Jazz. Concetti produttivi per intraprendere il percorso d'improvvisazione e per iniziare a muoversi in ambito solistico.

BASSO ELETTRICO / CONTRABBASSO

● CONTRABBASSO E PIANOFORTE

Edward Grieg (1843 - 1907)

INTERMEZZO per contrabbasso e pianoforte
€ 4 (S.213) - trascrizione a cura di Walter Casali.

Ruggero Leoncavallo (1857 - 1919)

SERENADE per contrabbasso e pianoforte
€ 7 (S.214) - trascrizione, a cura di Walter Casali

ANTOLOGIA DI MUSICA CONTEMPORANEA

Musiche di autori sudamericani per contrabbasso e pianoforte
a cura di Milton Masciadri e Angiolina Sensale.
Musiche di: Santino Parpinelli e Edmundo - Villani Cortes
€ 10 (S.014)- Pagg. 25 Cb. Pagg. 9

Luigi Verdi

PICCOLO DIVERTIMENTO
per contrabbasso e pianoforte - € 6 (S.032)

BATTERIA / PERCUSSIONI



Matteo Santi - METODO DI BATTERIA PER BAMBINI

Vol. 1 - (5 anni in su) € 16 (S.376) Pagg. 96

Il metodo si colloca tra la propedeutica e i corsi di strumento per adulti. E' caratterizzato da un linguaggio semplice e di facile comprensione, unito ad una simbologia musicale intuitiva, che permette in breve tempo al bambino di ottenere ottimi risultati sullo strumento divertendosi.

Vol. 2 - (5 anni in su) - € 16 (S.418) - Pagg. 100

Si colloca tra la propedeutica e i corsi di Strumento per adulti. Coordinazione in sedicesimi e in levare. Linguaggio semplice e simbologia musicale intuitiva che permette di ottenere ottimi risultati sullo strumento divertendosi.



Matteo Santi - METODO DI BATTERIA PER RAGAZZI

Vol. 1 - € 16 (S. 454) -Pagg. 86

Approccio, analisi e apprendimento progressivi dei concetti base, di tecnica, lettura e coordinazione stilistica. Facilità degli argomenti trattati.

Vol. 2 - € 16 (S.455) - Pagg. 98

Nel corso dei tre capitoli analizzeremo argomenti di lettura, tecnica e coordinazione di media difficoltà già iniziate a studiare nel 1° volume. Esercizi con difficoltà progressiva con esempi intuitivi di coordinazione stilistica.



Sandro Rivasini

APPUNTI DI VIAGGIO

€ 18 (SJ.101) + CD MP3 - Pag. 68

65 esercizi a 3 velocità differenti e 11 brani con e senza batteria. Rudimenti fondamentali, accenti prime applicazioni al drum set, i sei piatti chiave nel pop e nel rock, le letture e le indipendenze nel jazz e nella musica latino-americana.

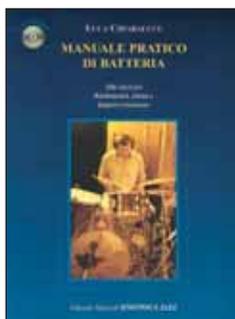


Marco Scazzetta

METODO DI BATTERIA A COLORI

€ 20 (S-463) -Pagg. 80

Metodo alternativo di lettura ritmica per bambini di età prescolare e scolare, adolescenti, ragazzi con difficoltà di apprendimento. Il metodo può essere utilizzato da docenti di batteria e percussioni, di propedeutica di educazione musicale e musica d'insieme, nelle scuole secondarie di primo grado, licei musicali, accademie di musica moderna.

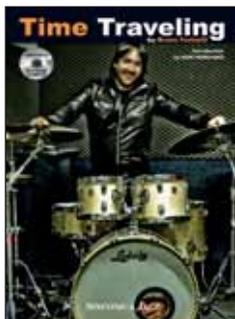


Luca Chiaraluce

MANUALE PRATICO DI BATTERIA

€ 18 (SJ.089) + CD - Pagg. 80

Metodo di batteria con un eserciziaro di ben 206 esercizi per sviluppare tematiche jazzistiche.

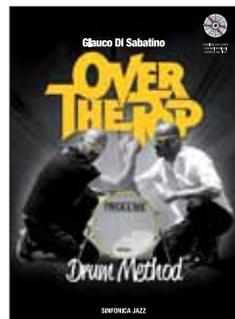


Bruno Farinelli

TIME TRAVELING

€ 19 (SJ.113) + CD MP3 - Pagg. 106

Introduction by Dom Famularo. Presentazioni di Gregg Bissonette, John Serry, John Favicchia. Cap. 1 Rudiments - Cap. 2 Grooves - Cap. 3 Fills.



Glauco Di Sabatino

OVER THE POP Drum Method

€ 16 (SJ.119) + CD MP3- Pagg. 56

Con basi musicali suonate dal vivo.

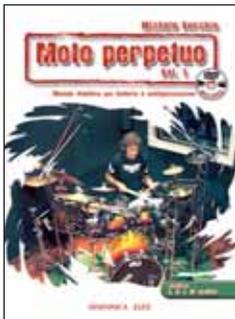


Obiettivo Batterista - Vol. 1
 € 14 (S.567) Pagg. 64 + Basi MP3
Obiettivo Batterista - Vol. 2
 € 14 (S.568) Pagg. 64 + basi MP3

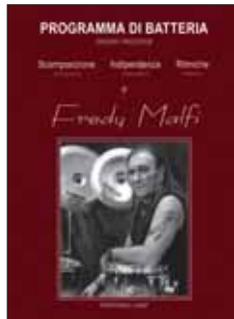
Proseguimento progressivo del Vol. 1.
 Metodo con numerosi esercizi ritmici di difficoltà progressiva che permettono allo studente di acquisire le competenze necessarie per suonare questo strumento. Libro diviso in tre sezioni ognuna delle quali rappresenta un particolare ambito di studio: tecnica e lettura, indipendenza, grooves e fills. Basi MP3 scaricabili dal sito: www.sinfonica.com



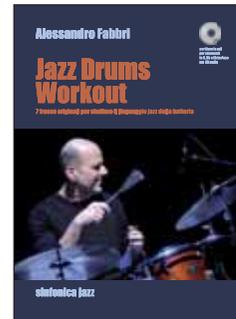
Antonio Del Sordo PUZZLE
 € 13 (S.604) **New!**
 Pagg. 64
 Raccolta di esercizi e studi per strumenti a percussione. Volume indirizzato ai giovani percussionisti per ampliare le loro conoscenze di lettura e interpretazione di brani solistici.



Michele Vurchio MOTO PERPETUO VOL.1
 € 25 (SJ.102)
 Pagg. 150 + DVD
 Metodo didattico per batteria e multipercussione. Metodo di studio progressivo ed ordinato che porta lo studente ad una acquisizione tecnica confacente alle proprie caratteristiche musicali... (dal Jazz al Rock al Funky al classico al Latin e Brazilian).



Fredy Malfi PROGRAMMA DI BATTERIA
 € 11 (SJ.070)
 Ita/Eng text - Pag. 31
 Esercizi di scomposizione, di indipendenza con ostinato tra ride ed hi-hat a pedale o tra due hi-hats; questi esercizi sono divisi in quattro diversi ostinati, caratterizzati dall'alternarsi dei colpi tra piatto ride ed hit-hat a pedale.



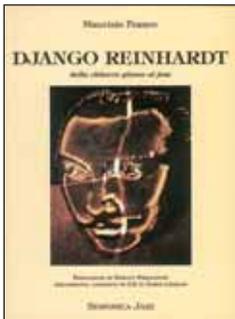
Alessandro Fabbri JAZZ DRUMS WORKOUT
 7 tracce originali per studiare il linguaggio jazz della batteria.
 (SJ.133) Pagg. 28 - € 12 + CD + partiture in pdf per strumenti in C,Bb e Eb incluse.

acquisizione tecnica confacente alle proprie caratteristiche musicali... (dal Jazz al Rock al Funky al classico al Latin e Brazilian).

divisi in quattro diversi ostinati, caratterizzati dall'alternarsi dei colpi tra piatto ride ed hit-hat a pedale.

Eb incluse.

BIOGRAFIE



Maurizio Franco DJANGO REINHARDT
 € 16 (SJ.091)
 Pagg. 198. Dalla chitarra gitana al Jazz.
 Django Reinhardt, oltre che essere una leggenda, rappresenta un "caso" culturale senza precedenti. Questo libro è un lavoro di grande rilievo ed è uno strumento musicologico di prim'ordine. Contiene: la biografia, analisi delle musiche, la tecnica, il mondo del jazz negli anni '30, la prassi musicale zingara e afroamericana, il nuovo quintetto e la follia dello swing, discografia completa...

è un lavoro di grande rilievo ed è uno strumento musicologico di prim'ordine. Contiene: la biografia, analisi delle musiche, la tecnica, il mondo del jazz negli anni '30, la prassi musicale zingara e afroamericana, il nuovo quintetto e la follia dello swing, discografia completa...



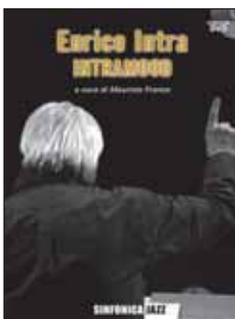
Floriana Sicari CALLAS E BELLINI
 € 14 (S.150)
 Pagg. 122
 Analisi di una eredità.
 L'appassionato che segue la vasta letteratura che da decenni omaggia la divina Maria Callas troverà in questo libro elementi di approfondimento sul melodramma Belliniano interpretato dalla cantante Greco-Americana. Il testo è corredato da documenti fotografici del tutto inediti della collezione privata di Gina Guandalini.

in questo libro elementi di approfondimento sul melodramma Belliniano interpretato dalla cantante Greco-Americana. Il testo è corredato da documenti fotografici del tutto inediti della collezione privata di Gina Guandalini.

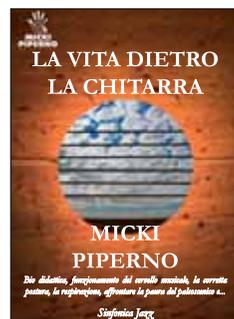


Enzo Boddi URI CAINE
 € 20 (SJ.126)
 Pagg. 240
 Biografia, discografia, saggi, articoli.
 Da Philadelphia a New York; Il pianista; Soul food cibo per l'anima; Identità e coscienza; Caine e i classici sguardo critico sull'Europa; Il novecento tra vecchio e nuovo continente. "Scrivere di Uri Caine significa quindi, per traslato, scrivere del possibile musicale nel mondo odierno affrontando un corposo catalogo di opere molto diverse le une dalle altre."

classici sguardo critico sull'Europa; Il novecento tra vecchio e nuovo continente. "Scrivere di Uri Caine significa quindi, per traslato, scrivere del possibile musicale nel mondo odierno affrontando un corposo catalogo di opere molto diverse le une dalle altre."

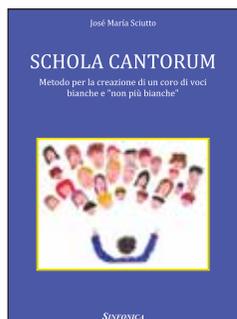


Enrico Intra INTRAMOODY
 € 25 (SJ.103) - Pagg. 200 + DVD
 a cura di Maurizio Franco
 Contiene: Saggi; testimonianze; Antologia degli scritti e delle interviste; discografia essenziale; Partiture. Nel DVD concerti, interviste e testimonianze di importanti personaggi del mondo jazz. Introduzione di Luigi Pestalozza. Prefazione di Francesco Micheli.



Micki Piperno LA VITA DIETRO LA CHITARRA
 € 13 (S.421) - Pagg. 96
 Bio didattica, funzionamento del cervello musicale, la corretta postura, la respirazione, affrontare la paura del palcoscenico e...

CANTO

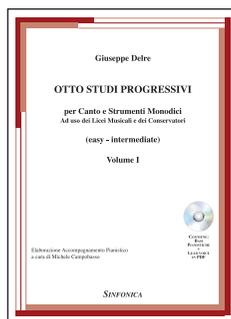


Josè Maria Sciutto
SCHOLA CANTORUM

€ 14 (S.436) - Pagg. 96

Metodo per la creazione di un coro di voci bianche e "non più bianche"

Alfabetizzazione musicale: aspetto ritmico e melodico. Tecniche ed esercizi di concentrazione. Vocalità: respirazione e collocazione della voce. Canto a più voci e apprendimento dei canoni. Graduali esercizi preparatori.



Giuseppe Delre
OTTO STUDI PROGRESSIVI

Vol. 1 (*Easy - Intermediate*). € 18 (S.368) - Pagg. 92 + CD con basi pianistiche e lead voice in PDF.

Per canto e strumenti monodici ad uso dei Licei Musicali e dei Conservatori. Ogni studio è presentato in 3 diverse tonalità destinate alle diverse tipologie di voci, per il canto lirico e jazz. Studi indirizzati anche agli strumenti monodici a fiato e a corda per la loro costruzione melodica e intervallare.

Livio Torresan

AVE MARIA

Mottetto a 4 voci miste con accompagnamento ad libitum di organo

€ 8 (S. 460) + CD

CANTO E PIANOFORTE

Angelo Antonio De Santo
VOCALIZZI VOL. 1

€ 12 (S.249)- Pagg. 52

Con scale e arpeggi per Soprano-Tenore, con accompagnamento di pianoforte. Esercizi per il riscaldamento della voce e per la preparazione agli esami di compimento inferiore di canto.

Luchino Belmonti
AVE MARIA

per canto e pianoforte - € 4 (S.081)

Cristina Cristancig
TRE LIRICHE su poesie di Emily Dickinson

Per soprano e pianoforte

€ 8 + CD (S-404)

Soprano: Siriana Zanolla
Pianista: Cristina Cristancig

PER OGNI DOVE

(S. 476) € 10 + CD

tre liriche su poesie di Giovanni Fierro per soprano e pianoforte.

AND LEFT IT IN THE SKY

(S. 477) € 10 + CD

tre liriche su poesie di Emily Dickinson per soprano e pianoforte.

Maria Sicari
DESIDERIU

Per canto e pianoforte

Romanza siciliana per Tenore

€ 4 (S.083)

Floriana Sicari

VENDITRICE DI VIOLE

Per canto e pianoforte - € 4 (S.025)

Laura Sicari

AL PRIMO NOSTRO SGUARDO

Per piano e voce - € 4 (S.036)

Vittorio Vinay

FLEURS DE PERLIMPINPIN

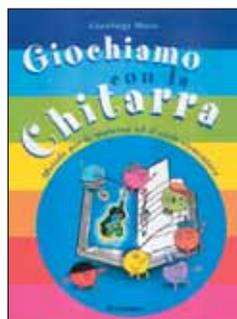
per canto e pianoforte - € 4 (S.018)

FRAGMENTS DU SILENCE

per canto e pianoforte - € 5 (S.079)

CHITARRA CLASSICA

● CICLO ELEMENTARE METODI



Gianluigi Mutti
GIOCHIAMO CON LA CHITARRA

€ 22 (S.159)

Metodo per le materne ed il ciclo elementare. - Pagg. 122

Sette personaggi, i musicotti, che aiutano il bambino dall'età prescolare al ciclo elementare a familiarizzare con il mondo delle sei corde. All'interno vi sono brani per una e due chitarre con numerosi disegni utili alla comprensione del testo.



Antonella Colangelo - Giuseppe La Sala
LA PENNA CHE SCRIVE LA MUSICA CHE È IN NOI

Volume 1

€ 13 (S.295) - Pagg. 48

Da 0 anni a..... La musica per tutti

Con CD allegato

Approccio graduale e giocoso per chi si appresta a suonare il violino e la chitarra. Ogni brano è un esercizio e può essere suonato sulla base presente nel CD allegato. Partiture complete per chitarre e violini.

● CICLO ELEMENTARE METODI



Luca Fiamingo

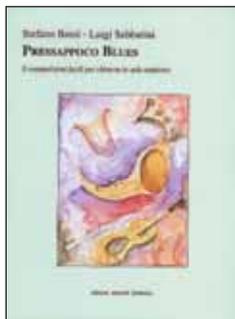
CHITARRAMANIA - € 14 (S.560) Pagg. 68

Metodo pratico e graduale per bambini della scuola primaria; chiaro ed essenziale che permette un facile approccio alla musica e allo strumento. Brani inediti e celebri. Guida didascalica per insegnanti. Basi scaricabili dal sito www.sinfonica.com

CHITARRAMANIA 2 - €14 (S.589) - Pagg. 60 

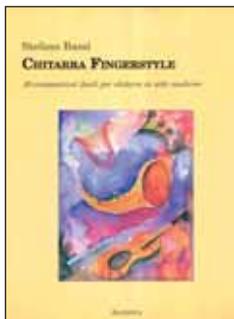
Approfondimento di tutti gli aspetti conosciuti precedentemente e se ne aggiungono di nuovi, con la finalità di imparare a leggere il pentagramma e di arricchire bagaglio e repertorio musicale. Introduzione di nuovi elementi come il punto di valore, la legatura, le alterazioni e nuove note volte a completare la scala maggiore, esplorando ben due ottave sullo strumento. Contiene: 11 Brani inediti + 10 celebri hits - Basi musicali da scaricare - Guida didascalica per insegnanti. Scaricabili dal sito www.sinfonica.com

● PRESSAPPOCO



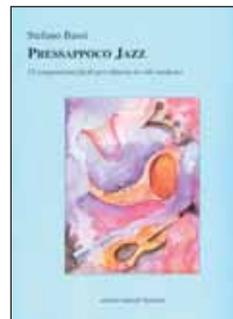
*Stefano Bassi
Luigi Sabbatini*
**PRESSAPPOCO
BLUES**
€ 10 (S.064)

10 Composizioni per chitarra in stile moderno.



Stefano Bassi
**CHITARRA
FINGERSTYLE**
€ 9 (S.162)

21 Composizioni per chitarra in stile moderno.



Stefano Bassi
**PRESSAPPOCO
JAZZ**
€ 9 (S.125)

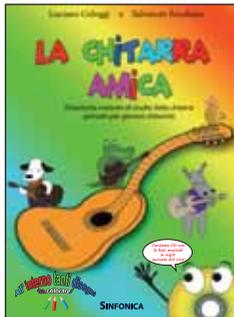
12 Composizioni per chitarra in stile moderno.

● CICLO MEDIO METODI



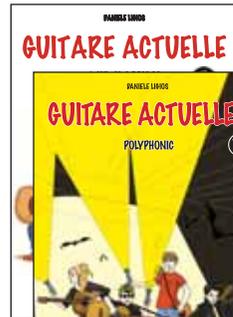
Bruno Giuffredi
**A SCUOLA CON
LA CHITARRA**
€ 18 (S.013) + 2
CD. Terza edizione
riveduta e ampliata
Raccolta di composizioni
monodiche e polifoniche per i
primi corsi ed esercizi di tecnica
elementare. - Pagg. 128

Rielaborato con un criterio di progressività ancora più semplice. Nuovi e inediti brani di molti autori nelle due sezioni: melodie monodiche e composizioni polifoniche. Parte tecnica: 80 esercizi per la mano destra; 90 esercizi per la mano sinistra e la coordinazione delle due mani; Scale per una e due ottave; Esercizi ritmici. Parte ricreativa: 37 melodie monodiche; 90 composizioni polifoniche; 15 composizioni di autori contemporanei.



*Luciano Cologgi -
Salvatore Ercolano*
**LA CHITARRA
AMICA**
(S.470) € 19.00 -
Pagg. 148. Basi musicali in MP3 online.
Divertente e graduale
metodo di studio per
giovani chitarristi. Introduzione di teoria
musicale con piccoli
esercizi graduali. 123 partiture musicali suddivise in 4 parti. 1°) Presentazione delle note e primi esercizi semplici tratti dal repertorio tradizionale, popolare e moderno. 2°) Famose canzoni natalizie sia in versione melodica che polifonica per i saggi di Natale. 3°) Dieci duetti facili per chitarra e anche per flauto e chitarra. 4°) Diagrammi delle posizioni degli accordi utilizzati nel metodo.

esercizi graduali. 123 partiture musicali suddivise in 4 parti. 1°) Presentazione delle note e primi esercizi semplici tratti dal repertorio tradizionale, popolare e moderno. 2°) Famose canzoni natalizie sia in versione melodica che polifonica per i saggi di Natale. 3°) Dieci duetti facili per chitarra e anche per flauto e chitarra. 4°) Diagrammi delle posizioni degli accordi utilizzati nel metodo.



Daniele Ligios
**GUITARE
ACTUELLE 1**
€ 12 (S.435) -
Pagg. 32 + CD

Impara a suonare la chitarra con una storia fantastica!! Una scelta molto ampia di stimoli musicali che toccano ambiti tonali, modali e avanguardie. Tecnica ed espressività sono collegati da una storia in cui i bambini sono protagonisti e attratti da un percorso musicale che consente di apprendere giocando.

GUITARE ACTUELLE 2
€ 12 (S.525) Pagg. 32 + CD

Polophonic. Continua a scoprire la chitarra... la nostra storia fantastica prosegue. La polifonia è la novità di questo volume.



Luciano Cologgi - Salvatore Ercolano

IL MIO PRIMO REPERTORIO PER CHITARRA - VOL. 1

€ 14 (S.558) Pagg. 56

Raccolta di brani celebri rivolto ai chitarristi che desiderano avere accesso a un repertorio solistico polifonico. Backing tracks disponibili su Youtube nei canali dei rispettivi autori.

IL MIO PRIMO REPERTORIO PER CHITARRA - VOL. II 

€14 (S.588) - Pagg. 56

Nel volume sono trascritti (oltre alla notazione musicale è riportata anche la tablatura) dieci brani di varie epoche e di noti compositori.

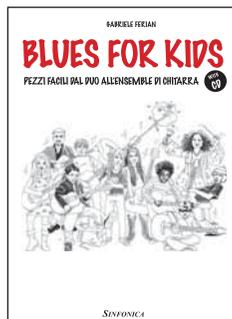
Basi musicali (backing tracks) disponibili sui canali youtube degli autori.

CHITARRA CLASSICA

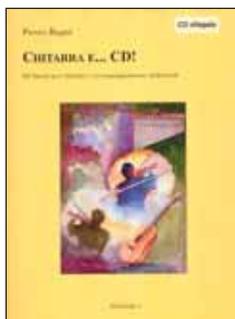
● DUETTI PER I PRIMI CORSI



Francesco Rampichini
DODICI DUETTI BESTIALI
 € 10 (S. 447) - Pagg. 20 + CD
 Bravi e facili duetti per giovani studenti. Per due chitarre.
 Chitarristi: Francesco Rampichini e César Champnoir-Fini



Gabriele Ferian
BLUES FOR KIDS
 € 16 (S.374) - Pagg. 60 + CD
 Pezzi facili dal duo all'ensemble di chitarra. Questo libro è stato realizzato per integrare gli studi musicali dei giovani chitarristi alle prime armi. Raccolta di brani originali per conoscere il blues e il suo "linguaggio". Tutti i brani possono essere suonati con plectro o con le dita.



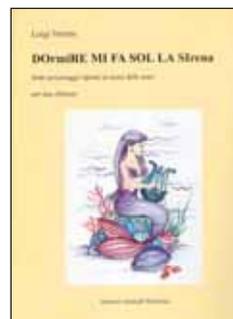
Pietro Ragni
CHITARRA E... CD!
 € 15 (S.147)
 68 duetti per chitarra e accompagnamento orchestrale - libro + CD audio - Pagg. 40
 Il volume contiene 68 composizioni di tutti gli stili e generi. Il CD allegato consente

al principiante un adeguato accompagnamento che arricchirà l'iniziale pratica monodica.



Paola Luffarelli
PICCOLI DIVERTIMENTI PER DUE CHITARRE
 € 13 (S.046)
 Pagg. 32 + CD
 Terza edizione
 Raccolta di facili composizioni per 2 chitarre con diteggiature. Brani di carattere popolare, classico, Moderno e jazz. Basi per

1° e 2° chitarra.



Luigi Verrini
DORMIRE MI FA SOL LA SIRENA
 Per 2 chitarre
 € 11 (S.062)
 - Pagg. 14

Sette personaggi ispirati ai nomi delle note. I brevi duetti sono stati scritti riferendosi ad allievi del ciclo elementare. I brani sono stati concepiti per un rapporto strumentale tra maestro ed allievo.

Sergio Fabian Lavia
ESTUDIOS EN DOS
Vol. 1 SIETE ESTUDIOS SIMPLES
 (Easy) - € 10 (S-339) + CD
 Chit.: S.F.Lavia – Gabriele Cavadini
Vol. 2 CUATRO ESTUDIOS
 (Intermediate) - € 10 (S.349)+ CD
 Chit.: S.F. Lavia – Gabriele Cavadini

Massimiliano Alloisio
DIECI DUETTI PROGRESSIVI
 Primi passi sulle corde per chitarra classica.
 Tracce audio MP3 scaricabili da www.sinfonica.com
 € 11 (S.544)

Vittorio Vinay
LES MENUS PLAISIRS
 € 5 (S.042)- Pagg. 6
 Composizioni originali per 2 chitarre
 9 semplici brani per due chitarre.
 All'allievo una parte monodica in prima posizione e al maestro una struttura armonizzata.

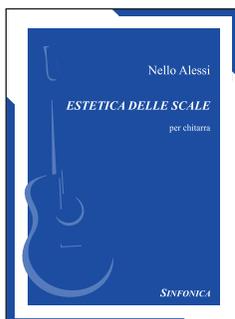
● ESERCIZI DI TECNICA



Francesco Rampichini
LE SCALE PER CHITARRA
 € 14 (S.290)
 Monodiche e doppie. Diatoniche e cromatiche. Formule trasportabili, moduli d'interpretazione ritmica, agogica, timbrica, dinamica. Scale monodiche e doppie trasportabili. Presentazione di Emanuele Segre.



Stefano Viola
ESERCIZI PROGRESSIVI DI TECNICA CHITARRISTICA
VOL. I - LE SCALE - € 13 - (S.101) - Pagg. 64
 12 capitoli dedicati allo studio delle scale per una, due e tre ottave e per terze, seste, ottave e decime.
VOL. II - LE LEGATURE - € 12 - (S.102) - Pagg. 43
 101 esercizi in 12 capitoli per risolvere facilmente, con metodo e senza sforzi il problema del legato strumentale sulla chitarra.



Nello Alessi
ESTETICA DELLE SCALE
 Per chitarra €11 (S.591) - Pagg. 22
 Volume in cui possono essere praticate e affinate tutte quelle tecniche che sovrintendono alla formazione di una meccanica efficace e di un fraseggio ricco e vario.



● COMPOSIZIONI DI REPERTORIO

DODICI FANTASIE DEL RINASCIMENTO ITALIANO

€ 13 (S.182)

Trascrizione e diteggiatura per chitarra, a cura di Fabio Rizza. Musiche di: Da Ripa, Paladino, Feliciani, Dentice, Ferrabosco.

DODICI FANTASIE DEL RINASCIMENTO SPAGNOLO

€ 13 (S.180)

trascrizione e diteggiatura per chitarra, a cura di Fabio Rizza. Musiche di: Milan, Narvaez, Mudarra, Valderrabano, Fuenllana, Venegas de Henestrosas, Daza.

TANGHI - AA.VV.

€ 11 (S.579) Pagg. 16 + parti

Arrangiamento e diteggiatura per 5 chitarre a cura di Maria Ivana Oliva.

El Choclo – Adios Muchachos

Isaac Albeniz

ASTURIAS (Leyenda da "Suite Española n. 1 op. 47")

€ 8 (S.388) + CD

Trascrizione per chitarra di Livio Torresan
Chitarrista Serena Saloni

GRANADA

€ 5 (S-411) + CD

(Serenata dalla "Suite Espanola" op. 47)
Trascrizione per chitarra di Livio Torresan.

Chitarrista: Andrea Torresan.

RUMORES DE LA CALETA

€ 6 (S-410) + CD

(Malagueña op. 71 n. 6)

Trascrizione per chitarra di Livio Torresan.
Chitarrista: Andrea Torresan

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

CIACCONA dalla partita II per violino solo BWV - 1004

€ 10 (S.070)

Trascrizione per chitarra a cura di Eros Roselli

SUITE in Mi maggiore BWV 1006a

€ 11 (S.138)

Trascrizione per chitarra a cura di Andrea Dieci

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

PARTITA I in Re maggiore BWV 825

€ 12 (S.277) Per chitarra - Trascrizione e diteggiatura a cura di Andrea Dieci

FUGA in La minore BWV 1000 + CD

€ 14 (S.178) - Trascrizione per chitarra di Bruno Giuffredi

Preludio Fuga e allegro BWV 998 + CD

€ 15 (S.532) + DVD - Trascrizione e diteggiatura a cura di Bruno Giuffredi.

Anselmo Bersano

OPERE SCELTE

€ 15 + CD (S.259) Per chitarra, a cura di Fabrizio Giudice. Alcune fra le più rappresentative composizioni di A. Bersano

Dietrich Buxtehude

SUITE IN MI MINORE (BUX WV 237)

€ 7 (S.527) - Trascrizione e diteggiatura di Francesco Molmenti

Ettore e Ermenegildo Carosio

MUSICA DELLA BELLE EPOQUE

€ 15 (S.352) + CD - Pagg. 48

Opere scelte per chitarra a cura di Alessio Nebiolo. Prefazione di Dora Filippone.

Chitarrista: Alessio Nebiolo

Frédéric Chopin

CINQUE PRELUDI

Trascrizione e diteggiatura per chitarra di Ganesh Del Vescovo - (S-448) € 10 + CD n. 6 - n. 4 - n. 20 - n. 7 - n. 11 - op. 28 (1836-9)

Marco Corsi

SEI PEZZI BAROCCHI

(S. 465) € 12 + parti staccate

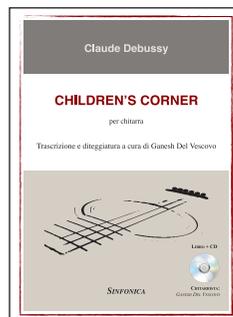
Marco Corsi – Trascrizione e diteggiatura Per saxofono soprano (clarinetto) e chitarra Musiche di Johann Sebastian Bach – Alessandro Marcello – Antonio Vivaldi.

Claude Debussy

CHILDREN'S CORNER

€ 15 (S.264) + CD

Trascrizione, diteggiatura e registrazione a cura di Ganesh Del Vescovo.



Ganesh Del Vescovo

ANTOLOGIA DI TRASCRIPTIONI PER CHITARRA DAL CLAVICEMBALO

Trascrizioni di Ganesh Del Vescovo (S.442) Pagg. 40 - € 14,00

Contiene di **Girolamo Frescobaldi**: Balletto I – Corrente – Passacagli; Capriccio sopra la battaglia; Balletto terzo – Corrente – Passacagli; Aeia detta La Frescobalda; **Louis Couperin**: Passacaille; **George Friedrich Handel**: Sarabande

Anton Diabelli

3 SONATAS Op. 29

€ 14 (S. 478) - Per chitarra. Libro + CD
Revisione e diteggiatura di Fabio Rizza.
Chitarrista: Simone Rinaldo.

John Dowland (1562 - 1626)

FANTASIE COMPLETE

€ 12 (S.055) - Per chitarra

trascrizione per chitarra di Luca Trabucchi

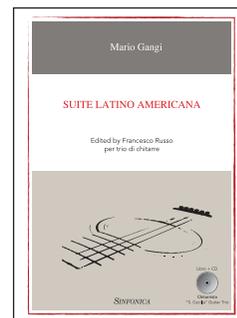
Mario Gangi

SUITE LATINO AMERICANA

per trio di chitarre - €15 (S.581) - Pagg. 16+12+9 + CD

Revisione a cura di Francesco Russo. Ultima composizione del Maestro Mario Gangi, ora pubblicata. Suite dedicata dal Maestro al "S. Cecilia" Guitar Trio. In allegato copia del manoscritto utile per un confronto critico.

Alle chitarre: Francesco Russo



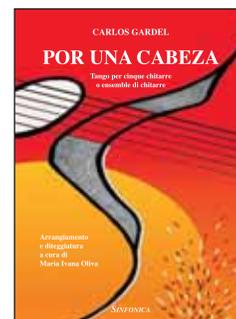
Carlos Gardel

POR UNA CABEZZA

Tango per 5 chitarre o ensemble di chitarre. Arrangiamento e diteggiatura di

Maria Ivana Oliva

€ 10 (S.541) + CD Pagg. 8 + Parti



Ennémond Gaultier (1575 ca - 1651)

DODICI ALLEMANDE

€ 11 (S.114) per chitarra trascrizione, a cura di Fabio Rizza

George Gershwin

TRE PRELUDI (Libro + CD)

€ 15 - (S.304) - Per Trio di Chitarre
Trascrizione dall'originale per pianoforte e revisione del Trio Ravel. I. Allegro ben ritmato e deciso. II. Andante con moto e poco rubato. III. Allegro ben ritmato e deciso. Pagg. 14 + 3 parti (8 Pagg.)

CHITARRA CLASSICA

● COMPOSIZIONI DI REPERTORIO

Enrique Granados (1867 - 1916)

VALSES POETICOS

€ 10 (S.092) per chitarra

Trascrizione a cura di Paolo Pegoraro

4 DANZE SPAGNOLE

€ 10 (S.094) per chitarra

Trascrizione a cura di Eros Roselli

12 DANZAS ESPAÑOLAS

€ 15 (S-338) + CD

Chitarrista: Marcello Serafini

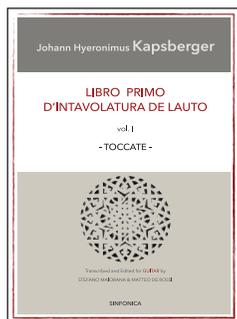
Johann Hieronymus Kapsberger

LIBRO PRIMO D'INTAVOLATURA DE LAUTO (I)

€ 13(S. 456) Pagg. 76 - VOL. I - Toccate

Transcribed and edited for guitar

by Stefano Maiorana & Matteo de Rossi.



Wenzeslaus Thomas Matiegka

6 SONATAS Op.31

for guitar + CD - €16 (S.569) - Pagg. 80

Edited and fingered by Fabio Rizza

Chitarrista: Pietro Locatto



Wolfgang Amadeus Mozart

- *Ganesh Del Vescovo*

SONATA N. 11 KV 331

Per chitarra. Trascriz. e ditegg.

di Ganesh Del Vescovo + DVD

Eseguito da G. Del Vescovo.

€ 13 (S.329) Pagg. 24

TWELVE VARIATIONS ON THE THEME'S "AH, VOUS DIRAI-JE, MAMAN" KV 265

(S. 469) € 12 - Pagg. 24 + CD

Trascrizione per chitarra di Ganesh Del

Vescovo - 12 variazioni

Pietro Domenico Paradisi

TOCCATA (dalla Sonata VI)

Per due chitarre + CD + parti staccate

(S. 426) € 10

Trascrizione e diteggiatura a cura di Har-

monia Guitar Duo. Chitarristi: Gianluca Guido Maccarrone e Rita Casagrande.

Pietro Pettoletti

FANTAISIE SUR DES MOTIFS DE L'OPÉRA "LES UGUENOTS" OP. 16

per quattro chitarre - Quartetto Cosmos

(S.385) € 11 + CD

Fabio Rizza

MUSICA ANTICA PER CHITARRA

(easy/intermediate) - € 12

Trascr. e ditegg. a cura di Fabio Rizza

Vol. 1° - Il Rinascimento (S.238)

(easy/intermediate) - € 12

Vol. 2° - Il Barocco (S.243)

Franz Schubert

SEI MOMENTI MUSICALI

(S. 450) € 13 - Pagg. 32

Trascrizione per chitarra

di Ganesh Del Vescovo + CD

Pasquale Taraffo (1887 - 1937)

SELECTED WORKS

€ 10 (S.177)

per chitarra, a cura di Fabrizio Giudice

Benvenuto Terzi (1892 - 1980)

QUATTRO COMPOSIZIONI

€ 9 (S.134)

per chitarra, a cura di Giovanni Podera

Giuseppe Verdi

SUITE DA NABUCCO

(S. 449) Pagg. 20 - € 12.00

Trascrizione per chitarra

di Ganesh Del Vescovo + CD

Silvius Leopold Weiss

SELECTED WORKS

€ 12 - MK 19038 - (S.293) - Pagg. 40

Opere scelte. Trans-

criptions for guitar

by Fabio Rizza.

Contiene: Ouver-

ture, Fantasie,

Fuga, Capriccio,

Tombeau sur la

Mort de M.ur

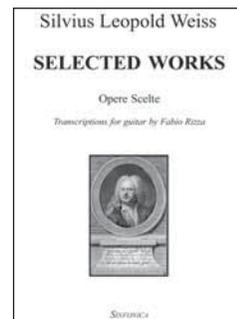
Comte d'Logÿ,

Tombeau sur la

Mort de M:Caje-

tan Baron d'Har-

tig, L'infidèle.



● STUDI DELL'800

Matteo Carcassi (1792-1853)

VENTICINQUE STUDI MELODICICI E PROGRESSIVI

OP. 60 - € 15 - (S.160)

revisione di Bruno Giuffredì

Ferdinando Carulli (1770-1841)

STUDI E PRELUDI SCELTI

€ 18 (S.222)

corredata da esercizi di tecnica meccanica per chitarra. Revisione di Bruno Giuffredì. CD allegato - 30 studi e preludi tratti dal metodo op. 27 e dai preludi op. 114



Mauro Giuliani (1781-1829)

STUDI SCELTI

€ 18 (S.161)

revisione di Andrea Dieci

120 ARPEGGI

+ APPLICAZIONI

DI TECNICA MECCANICA

revisione di Bruno Giuffredì

STUDI OP. 111

(Le ore di Apollo)

€ 15 (S.157)

revisione di Paolo Pegoraro e Stefano Viola

Fernando Sor - Napoleon Coste

(1778-1839 / 1806-1883)

STUDI SCELTI

€ 14 (S.140)

revisione di Paolo Pegoraro

e Stefano Viola

Fernando Sor

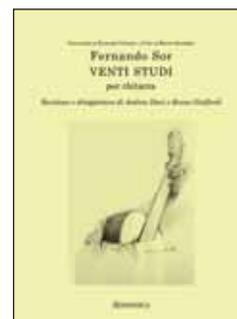
(1778-1839)

VENTI STUDI

€ 15 (S.141)

revisione

di Andrea Dieci e Bruno Giuffredì



● STUDI CONTEMPORANEI + CD

Maurizio Baudino

OTTO STUDI SUI LEGATI

(Intermediate) + CD - € 15 (S.402)

Chitarrista: Maurizio Baudino

STUDI LEGGERI

(Intermediate) + CD - € 13 (S.354)

Chitarrista: Maurizio Baudino

Michel Bert

DODICI STUDI

(difficult) + CD - € 15 (S.253)

Chitarrista: Michel Bert

Umberto Bombardelli

UNEVEN CLOCKS

Sette studi (difficult) + CD

€ 12 (S.583)

Chitarrista: Marco Bonfanti

Leonardo Bonetti

QUATTRO STUDI MINIMALISTI

(Intermediate) + CD - € 15 (S.398)

Chitarrista: Leonardo Bonetti

Valerio Borsotti

DODICI STUDI BIZZARRI

(intermediate) + CD - € 13 (S.324)

Chitarrista: Guido Fichtner

Eligio Bratus

12 STUDI

(intermediate) + CD - € 15 (S.110)

Chitarrista: Bruno Giuffredi

DODICI STUDI ESPRESSIVI

(easy/intermediate) + CD - € 12 (S.453)

Chitarrista: Matteo Vitali

VARIAZIONI SENTIMENTALI

Nove Studi per chitarra (Intermediate)

€ 11 (S.562)+ DVD

Chitarrista: Bruno Giuffredi

Stefano Casarini

12 STUDI

(intermediate) + CD - € 15 (S.128)

Chitarrista: Andrea Vettoretti

6 STUDI DA CONCERTO

(difficult) + CD - € 15 (S.158)

Chitarrista: Carlo Marchione

Franco Cavallone

12 STUDI

(difficult) + CD - € 15 (S.143)

Chitarrista: Giorgio Mirto

DODICI STUDI

(intermediate/difficult) + CD

€ 15 (S.297)

Raccolti in quattro sonatine.

Chitarrista: Franco Cavallone

COMME DES VARIATIONS

12 Microstudi (easy) € 10 + CD (S.534)

Chitarrista: Franco Cavallone

Girolamo Giacomo Cocchi

SEI STUDI

(intermediate) + CD - € 13 (S.256)

Chitarrista: Stefano Sanzogni

Marco Corsi

VENTI BREVI STUDI SU 10 TECNICHE AVANZATE

(Easy-intermediate) + CD

€ 11 (S.536) Chit.: Marco Corsi

Mattia Cova

TEN MODERN STUDIES

(intermediate) + CD - € 13 (S.362)

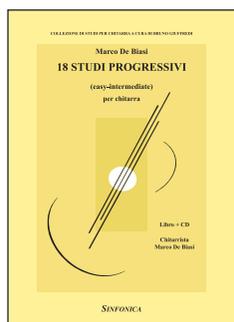
Chitarrista: Fabio Rovelli

Marco De Biasi

18 STUDI PROGRESSIVI

(easy/intermediate) + CD - € 13 (S.346)

Chitarrista: Marco De Biasi



SEI STUDI

(Intermediate) + CD - € 12 (S.582)

Chitarrista: Andrea De Vitis

Carlo Francesco Defranceschi

DODICI STUDI

(Intermediate) + CD - € 10 (S.361)

Chitarrista: Domenico Scaminante

Ganesh Del Vescovo

DIECI IMPROMPTUS

IN FORMA DI STUDI

(intermediate) + CD - € 13 (S.328)

Chitarrista: Ganesh Del Vescovo

6 STUDI

(very difficult) + CD - € 15 (S.113)

Chitarrista: Ganesh Del vescovo

6 STUDI - Seconda serie

Per Chitarra (very difficult) + DVD

€ 15 (S.366)

Chitarrista: Ganesh Del vescovo

12 STUDI DI TRANSIZIONE

(difficult) + CD - € 15 (S.168)

Chitarrista: Ganesh Del vescovo

3 STUDI GIOVANILI

€ 8 (S.166) con CD € 15

Chitarrista: Ganesh Del vescovo

Paolo De Stefano

DIECI STUDI DESCRITTIVI

(intermediate) + CD - € 10 (S. 480)

Chitarrista: Paolo De Stefano

Michele Di Filippo

CINQUE STUDI

€ 15 (S.395) + CD

Chitarrista: Michele Di Filippo

QUATTRO STUDI

SULLE RISONANZE

€ 11 (S. 514) Pagg.20

[intermediate-difficult] + CD

Chitarrista: Michele Di Filippo

(Andrea Pace track 5)

Marco Gammanossi

12 STUDI Vol. 1

(intermediate) + CD - € 15 (S.133)

12 STUDI Vol. 2

(intermediate) (n.13-24) + CD

€ 15 (S.170)

Chitarrista: Marco Gammanossi

Renato Grandin

DIECI STUDI POLIFONICI

(intermediate) + CD - € 13 (S.289)

Chitarrista Renato Grandin.

DODICI STUDI SEMPLICI

(easy/intermediate) + CD - € 13 (S.317)

Chitarrista: Renato Grandin

Nicola Jappelli

4 STUDI

(difficult) + CD - € 13 (S.187)

Chitarrista: Gianluca Maccarrone

Simone Iannarelli

12 STUDI

(intermediate/difficult) + CD

€ 15 (S.225)

Chitarrista: Juan Carlos Laguna

Sergio Fabian Lavia

ESTUDIOS DE ARPEGIOS

per chitarra (difficult) + CD

€ 15 (S.275)

Chitarrista: Sergio Fabian Lavia

ESTUDIOS EN DOS

VOL. 1 - SIETE ESTUDIOS SIMPLES

(easy) + CD - € 10 (S.339)

Chitarristi: Sergio Fabian Lavia e

Gabriele Cavadini

VOL. 2 - CUATRO ESTUDIOS

(intermediate) + CD

€ 10 (S.349)

Chitarristi: Sergio Fabian Lavia e

Gabriele Cavadini

CHITARRA CLASSICA

● STUDI CONTEMPORANEI + CD

Sergio Fabian Lavia
**VOL. 3 - TRES ESTUDIOS
EN FORMA DE DANZA**
(difficult) + CD
€ 13 (S-350)

Chitarristi: Marco e Stefano Bonfanti
SIETE ESTUDIOS ARTISTICOS
(intermediate) + CD
€ 13 (S-340)
Chitarrista: Sergio Fabian Lavia

Giuliano Manzi
12 STUDI
(easy) + CD - € 10 (S.123)
Chitarrista: Bruno Giuffredi

Adriana Marconi
CINQUE STUDI LIRICI
(difficult) + CD
€ 13 (S-427)
Chitarrista: Adriana Marconi
DODICI STUDI SEMPLICI
(easy) + CD - € 10 (S-326)
Chitarrista: Adriana Marconi
NOVE STUDI SUGLI INTERVALLI
Per chitarra (Intermediate) + CD
€ 13 (S.358)
Chitarrista: Adriana Marconi
QUATTRO STUDI DA CONCERTO
Per chitarra + CD
€ 10 (S-394)

Chitarrista: Adriana Marconi
TRE STUDI DINAMICI
(Difficult) € 11 (S.551) + CD
Chitarrista: Adriana Marconi

Damiano Mercuri
**TRENTA STUDI FACILI
E PROGRESSIVI
SULL'ARPEGGIO**
(Easy) € 12 (S.537) + CD
Chitarrista: Damiano Mercuri

Giorgio Mirto
SEI STUDI DA CONCERTO
(difficult) + CD
€ 15 (S-320)
Chitarristi: Andrea Pace - Cristiano Poli
Capelli - Giorgio Signorile

Andrea Monarda
SETTE STUDI
Per 2 chitarre (intermediate) + CD
€ 10 (S-372)
Chitarristi: Andrea De Luca
e Andrea Monarda

Pablo Montagne
DODICI STUDI
Perchitarra (Difficult) + CD
€ 15 (S. 445)
Chitarrista: Pablo Montagne
DIECI STUDI POLIRITMICI
(intermediate-difficult)
€ 13 (S.550) + CD
Chit.: P. Montagne-N. Di Modugno

Matteo Negrin
**SEI STUDI
IN FORMA DI SUITE**
Per chitarra (intermediate) + CD
€ 13 (S-400)
Chitarrista: Matteo Negrin

Fabio Perciballi
**QUATTRO STUDI
SULLA LONTANANZA**
(S. 479) € 13 - [difficult]
Chitarristi: Salvatore Fortunato
e Andrea Pace

Francesco Rampichini
DODICI DUETTI BESTIALI
(S. 447) € 10 + CD - Per due chitarre
Bravi e facili duetti per giovani studenti
Chitarristi: Francesco Rampichini e
César Champnoir-Fini

Vincenzo Saldarelli
CINQUE STUDI
(intermediate) + CD - € 13 (S-343)
Chitarrista: Vincenzo Saldarelli

Michele Sganga
BIOLOGIE PER CHITARRA
[intermediate/difficult] - (S. 382) € 11
Cinque (piccoli) studi + CD
Chitarrista: Matteo de Rossi

Giorgio Signorile
SETTE STUDI + CD
(easy - intermediate) - € 13 (S.266)
Chitarrista: Giorgio Signorile

Sergio Sorrentino
14 STUDI SULLA CREATIVITÀ
(intermediate) - € 15 (S.405)
Chitarrista: Leonardo de Marchi

Matteo Staffini
XV PRELUDI DIDATTICI
Per chitarra (easy) + CD
€ 10 (S. 430)
Piccoli studi gradevoli e corroboranti
per i primi corsi
Chitarristi: 15 chitarristi per XV Preludi.
XV PRELUDI DIDATTICI (II serie)
(Easy) € 12 (S.521) + CD
15 chitarristi per XV preludi

Livio Torresan
STUDI POETICI
(difficult) + CD
€ 15 (S.229)
(sette studi per chitarra)
chitarrista: Bruno Giuffredi
4 STUDI DA CONCERTO
Per chitarra sola (difficult) + CD
€ 13 (S.181)
Chitarrista: Bruno Giuffredi

Giorgio Tortora
12 STUDI
(intermediate) + CD
€ 15 (S.189)
"Le - bouquet"
Chitarrista: Giorgio Tortora

Andrea Vettoretti
IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI
Dodici studi per chitarra + CD
(easy/Intermediate) con disegni a colori
€ 16 (S. 444)

● COMPOSIZIONI CONTEMPORANEE CHITARRA SOLO

**ANTOLOGIA DI MUSICA
CONTEMPORANEA**
VOL. I - € 9 (s-002)
VOL. II € 10 (S.033)
VOL. III € 12 (S.118) AAVV

**RACCOLTA DI FACILI COMPOSI-
ZIONI CONTEMPORANEE**
VOL. I - € 9 (S.049)
VOL. II € 10 (S.108) AAVV

Jesus Eduardo Alvarez
SERENATA PARA GUITARRA
€ 8 (S.136)

Jesus Eduardo Alvarez
SONATINA
€ 10 (S.240)

Luigi Attademo
PAGANINI 2013
€ 13 (S.337)

● COMPOSIZIONI CONTEMPORANEE CHITARRA SOLO

- Massimo Baiocco*
SONMI SUITE
€ 15 (S.383)
- Eugenio Becherucci*
NOTTURNO INDIANO
€ 8 (S.204)
SUONI DALLE CITTÀ INVISIBILI
€ 13 (S.542) + CD
- Luchino Belmonti*
VAGANDO
€ 4 (S.065)
- A. Blanco Tejero*
REBUSCANDOTE
€ 8 (S.255)
- Leonardo Bonetti*
EXARCO
€ 10 (S.399) + CD
- Alfonso Borghese*
HABANERA D'AUTUNNO
€ 8 (S.495) + CD
SEASONS - 4 brani
€ 11 (S.493) + CD
- Eligio Bratus*
SIX PIECES - € 7 (S.066)
- Luca Brembilla* 
SOGNIO n.1
€ 12 (S.609) + CD
- Piero Paolo Buti*
SONATA
€ 7 (S.067)
- Angelo Bruzzese*
ANAMORFOSI
€ 10 (S.533)
- Franco Cavallone*
CANZONE E ALLEGRO
€ 5 (S.149)
- Angela Centola*
QUATTRO BRANI
€ 10 (S.483)
- Sergio Coldagelli*
L'AME DE LA GUITARE
€ 8 (S.369) + CD
DIECI BRANI
€ 13 (S.403) + CD
GABRIEL
€ 10 (S.468) + CD
- Cristina Cristancig*
VALSE...
COME SE FOSSE UN VALZER
€ 8 (S.474) + CD
- Marco De Biasi*
QUATTO AFORISMI
€ 5 (S.397) + CD
- Carlo F. DeFranceschi*
SUITE SUBLIMES RIENS
€ 7 (S.360) + CD
- Ganesch Del vescovo*
GUITAR CONCERT
1° (S.439) € 16 + CD
2° (S.440) € 15 + CD
3° (S.441) € 16 + CD
REMINISCENZE
€ 8 (S.172)
SANDHYA - € 10 (S.171)
JASIDIH EXPRESS
€ 6 (S.165)
SCHEGGE DI LUCE
€ 10 (S.281)
Marcello Fantoni
PERPETUUM
€ 6 (S.179)
- Marco Gammanossi*
LOVE SONGS
€ 5 (S.041)
BAGATELLA
€ 6 (S.077)
SHORT VISIONS
€ 10 (S.224) + CD
- Nadir Garofalo*
DEAR MARIO
€ 12 (S.565)
- Livio Gianola*
PONTE EN MI ALMA
€ 4 (S.137)
- Bruno Giuffredi*
BEUBELET
€ 5 (S.131)
- Renato Grandin*
FANCY
€ 8 (S.379) + CD
PROMENADE DANS LE TEMPS
€ 12 (S.582) + CD 
- Nicola Graziano*
DISINCANTO II
€ 8 (S.396)
- Dimitris Kondoianis*
TRILOGIA
€ 6 (S.120)
- Massimo Iamone*
CANTO PER IL MARE
€ 6 (S.142)
- Simone Iannarelli*
TANGO ON THE CLOUDS
€ 6 (S.183)
- Christian Lavernier*
TRES ALMAS
€ 10 (S.452) + CD
- Sergio Fabian Lavia*
ARGENTINA EN SUITE
€ 10 (S.351) + CD
CINCO PRELUDIOS
€ 13 (S.223) + CD
HOMENAJES
€ 13 (S.279) + CD
- Roberto Longo*
SUITE INTIMA
€ 11 (S.570) + CD
- Gian Paolo Lopresti*
FANTASIA I
€ 4 (S.126)
- Norma Lutzenberger*
SEI CORDE NEL BOSCO
€ 10 (S.325) + CD
- Giorgio Mirto*
IMPROVVISO ARIA E TOCCATA
€ 13 (S.282) + CD
- Enrico Pasini*
**LUNA A SAN ZORZI/
INTRODUZIONE
E RONDÓ CAPRICCIOSO**
€ 8 (S.471) + CD
- P. Pegoraro / A. Tagliarol*
FANTASTIC FANTASY
€ 6 (S.093)
- Nilo Peraldo Bert*
**TRE LIRICHE/SEI VALZER
DI FANTASIA**
€ 8 (S.233)
- Mario Pessina*
PLANCTUS
€ 6 (S.245)
- Micki Piperno*
AMERICAN INDIAN SUITE
€ 10 (S.466) + CD
- Giovanni Podera*
CONTRASTI
€ 6 (S.095)
- Massimo Diego Pujol*
NOCTURNO-TORINO
€ 10 (S.310) + CD

● COMPOSIZIONI CONTEMPORANEE CHITARRA SOLO

Massimo Rota
RINTOCCHI
€ 6 (S.124)

Matteo Rigotti
LASCIANDO CHE ACCADA
€ 10 (S.332)

Vincenzo Saldarelli
DUE AFFETTI PER SEDICI CORDE
€ 13 (S.344) + CD
CINQUE DANZE PER AMICI
€ 8 (S.507) + CD
TRIPLO
€ 10 (S.526) + CD
BRUZIA/LAMETOS
€ 10 (S.547)
CANZONE E CINQUE VARIAZIONI
€ 10 (S.553) + CD

Michele Santoro
CINQUE BRANI PER CHITARRA
€ 12 (S.414) + CD

Stefano Savini
SETTE BRANI
€ 10 (S.518) + CD
SETTE NOTTURNI
€ 12 (S.599) + CD

Vincenzo Simmarano
NEON
€ 5 (S.246)

Matteo Staffini
SON(L)ATINAS
€ 4 (S.043)
STELLATO
€ 8 (S.330) + CD

Francesco D. Stumpo
MELODIE POPOLARI CALABRESI
€ 10 (S.363) + CD

Livio Torresan
SONATA € 6 (S.206)
SONATINA € 5 (S.119)
FANTASIA € 5 (S.261)
VARIAZIONI E FUGA SULL'INNO
D'ITALIA
€ 12 (S.296) + CD

Livio Torresan
TRE INVENZIONI
€ 8 (S.391)
ARIE DI CORTE
€ 7 (S.392) + CD
NOTTURNO
€ 5 (S.291) + CD

Livio Torresan
BERLINO DREAMS
€ 5 (S.364) + CD
IMPRESSIONS
€ 10 (S.504) + CD

Giorgio Tortora
VARIAZIONE SU
UN TEMA POPOLARE GRADESE
€ 7 (S.217)
SEI QUARTETTI
€ 16 (S.371) + CD

Vittorio Vinay
VERS LUISANTS
AU CLAIR DU CROISSANT
€ 7 (S.051)

● COMPOSIZIONI CONTEMPORANEE PER DUE O PIÙ CHITARRE

Victor Andrini
NELLE MIE CORDE
Per due chitarre
€ 12 (S.3030) + CD

Franco Balliana
DIS-ac-CORDI
3 chit. - € 12 (S.510) + DVD

Fabio Barbagallo
PARALLELO SI-SER
2 chit. - € 12 (S.318) + CD
CANZONE PER BARBARA
Per 4 chitarre o ensemble
€ 13 (S.292) + CD
CANTER
Per chitarra e marimba
€ 13 (S.331) + CD

Giovanna Dongu
EVOCAZIONE SU DOWLAND
Chit. e pn. - € 13 (S.333)

Angela Centola
LUNA NERA
4 brani per 2 chitarre
€ 16 (S.500) + CD
ZANTE
5 brani per 2 chit.
€ 20 (S.517) + CD

Marco De Biasi
IPERCUBO
Per 6 chitarre
€ 15 (S.417) + CD
Paolo De Stefano
GLI ELEMENTI
Suite per 2 chitarre
€ 13 (S.417) + CD
PRELUDIO
Per due chitarre
€ 10 (S.428) + CD

Giovanni Doria
GAGS
Per 4 chitarre
€ 6 (S.415) + CD

G. Fortino/M. Serafini
TRIO PER T(r)E - 1° LIV.
€ 14 (S.380) + CD

G. Fortino /M. Serafini/ P. De Stefano
TRIO PER T(r)E - 2° LIV.
I Vol. € 20 (S.571) + CD
II Vol. € 20 (S.574) + CD

Cristian Gentilini
PSALTERIUM
Per 4 chitarre - € 7 (S.263)

Renato Grandin
QUATTRO QUARTETTI
Chit. Quartetto Cosmos
€ 8 (S.425) + CD

Nicola Jappelli
AUFERSTANDEN AUS RUINEN
Per 2 chit. - € 7 (S.073)

Nicola Jappelli
KATASTROF POLKA
Per 4 chit. € 9 (S.196)

Norma Lutzemberger
POMERIGGIO MUSICALE
Per 4 chitarre /orchestra
€ 16 (S.473)

Giuliano Manzi
FANTASIA PAR DOS
Per 2 chit. - € 6 (S.247)

Giorgio Mirto
TRES PIEZAS DE ABRIL
2 chit. - € 15 (S.323) + CD

Andrea Monarda
FUGUETTE
4 chit. - € 13 (S.408) + CD

● COMPOSIZIONI CONTEMPORANEE PER DUE O PIÙ CHITARRE

Matteo Rigotti
NINNA NANNA PER UN SOGNO
 Per ensemble/trio
 € 6 (S.359) + CD

Vincenzo Saldarelli
ELEGIA CROMATICA A TRE
 Per tre chitarre e ukulele
 € 13 (S:512) + CD

Segio Sorrentino
MOSAICO
 Per 6 e più chitarre
 € 8 (S.322) + CD

● COMPACT DISC

Sergio Fabian Lavia
SAUDALGIA
classicalguitar&electronics
 € 30 (SCD-025/SDVD026)
 guitar&electronics (DVD+CD+Libro)



Il CD / DVD / Libro Saudalgia invita a un'entusiasmante esperienza estetica che unisce musica, letteratura, pittura e video. La musica è stata creata originariamente in quadrifonia e può essere ascoltata con il CD stereo o DVD con il sistema surround 5.1. I testi scritti dal musicologo e scrittore argentino Fabián Beltramino che illustrano l'ascolto delle opere, sono un misto di teoria musicologica e poesia. Il libro include testi, immagini e spartiti. Musica scritta, eseguita e registrata da Sergio Fabian Lavia. Mastering: Luca Zugnoni; Scritti: Fabián Beltramino; Pittura: Sergio Fabian Lavia; Video Studio: Brain Vision; Progetto grafico: Flora Anastasia.

Eugenio Becherucci
THE GUITAR MUSIC OF THE NEXT AGE
 € 10 (S. 04)

Musiche di: Franco Cavallone, Marco Gammannossi, Bruno Giuffredi, Nicola Jappelli, Giovanni Podera, Vittorio Vinay, Eugenio Becherucci.

Ganesh Del Vesco
GANESH DEL VESCOVO GUITAR MUSIC
 € 10 (S. 05)

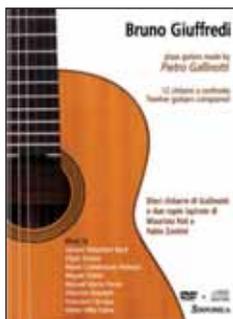
Contiene: Sandhya, Tre studi giovanili, Dhyana, Tre studi (from 1 th and 2 nd serie), Jasidhi express, Three. Dhuns for flute and guitar.

Andrea Vettoretti
REMINISCENZE
 € 10 (PH 03905)

Opere per chitarra di Ganesh Del Vesco: Reminiscenze, Sei studi di transizione Stefano Carinari: Sonata "Autunnale", Tre valzer, 12 studi.

Bruno Giuffredi
PLAYS GUITARS
MADE BY PIETRO GALLINOTTI
 DVD + CD € 15 - (SDVD-017)

Il DVD è dedicato a Pietro Gallinotti (1885-1979), il più importante costruttore moderno di chitarre classiche italiane. È diviso in due parti: la prima contiene un recital con 10 chitarre Gallinotti costruite dal 1933 al 1965; la seconda, che ospita anche 2 copie moderne realizzate nel 2002 e 2010 offre una comparazione dei 12 strumenti utilizzati. Brani di J.S. Bach - M.Castelnuovo Tedesco - M. Llobet - M.M. Ponce - O. Respighi - F. Tarrega - H. Villa Lobos - E. Bratus.



Fabio Zontini - Bruno Giuffredi
A MISURA D'UOMO
 € 10 (SDVD-018)

Movies by Luigi Coppola - English subtitles
 Guitar maker Fabio Zontini & Guitarist Bruno Giuffredi. J.S.Bach - N. Coste - F. Tarrefa - M.Llobet - Villa Lobos - E.Bratus.

Andrea Vettoretti
WORLD DANCES
 € 10 (SCD-09)

Musiche di: M.C. Tedesco - F. Tarrega - A. Piazzola - M. Llobet - G.M. Rodriguez - S.Iannarelli F. Chopin - M. Gammannossi

Andrea Vettoretti
OH SOLE MIO
 € 10 (SCD-014)

To Francisco Tarrega Centenary (1952-1909)

Oh sole mio - Capricho Arabe - Gran Vals - Isabel - Las dos Hermanas - Lagrima - Tango - Preludio - Oremus - Sueno - Mazurka - Pepita - Adelita - Rosita - Vals - Gran Jota - Studi

Norma Lutzemberger
LA CHITARRA E L'OPERA
 € 10 (SCD-020)

Omaggio a Giuseppe Verdi nel bicentenario della nascita (1813-2013), Contiene: J.K. Mertz: La Traviata, Opern-Revue n° 29 - J. Arcas - F. Tarrega: Fantasia sobre motivos de la Traviata de Verdi - Achille Nava : Quattro arie da La Traviata.

Marta Dolzadelli
FRAMES
 € 10 (SCD-021)

Dialoghi tra Musica e Arti Figurative
 Musiche per chitarra di: M.Castelnuovo-Tedesco, Michael Tippett, Marco Ramelli, Toru Takemitsu, Kai Kieminen, Marco De Biasi.

Harmonia Guitar duo
SUITE & TOCCATE
 € 10 (SCD-023)

Chitarristi: Gianluca Guido Maccarrone e Rita Casagrande.

Contenuto: PARADISI (1707-1791) Toccata in A, BACH (1685 - 1750) Suite Francaise IV BWV815, GNATTALI (1906 - 1988) Suite Retrats, PIERRE PETIT (1922 - 2000): Toccata

CHITARRA CLASSICA

● TRATTATI

Vincenzo Pocci - Marco Bazzotti - **LA CHITARRA - Selezione di scritti 1934-42.** Rivista mensile letteraria e musicale



Vol. 1 - Pagg. 328 - € 18 (S.284) Prima rivista moderna dedicata allo strumento a sei corde: essa nacque a Bologna nel 1934 e rimase attiva fino alla fine del 1942. Gli articoli sono completi di tutte le immagini originali. Fornisce un quadro storico musicologico di indubbio valore didattico. Lo stile nobile della narrazione, i dialoghi a distanza e le polemiche tra i chitarristi dell'epoca.

Vol. 2 - Pagg. 354 - € 20 (S.285) In questo secondo volume sono contenuti i saggi sulla storia dello strumento, scritti dai suoi collaboratori più attivi. Attualità dell'epoca e articoli sulla liuteria. Immagini originali e oltre 300 note a fondo pagina.

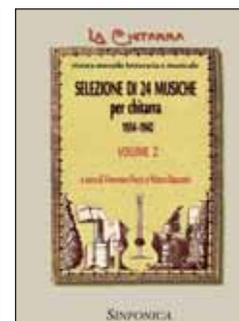
Vol. 3 - Pagg. 123 + 32 Tav. colori - € 17 (S.286) Indicizzazione dell'intero lascito della rivista, ovvero delle sue oltre 1100 pagine letterarie e 250 musicali. All'indice cronologico, susseguono numerosi indici analitici (degli inserzionisti, per autore, delle musiche pubblicate, delle recensioni di musiche e libri, dei chitarristi recensiti e dei necrologi). Completa il quadro generale l'accesso online all'indicizzazione con ricerca, e trascrizione completa, delle pagine della rivista storica, tratte da archivi privati.

- I tre volumi insieme a **Prezzo Speciale** € 50,00 anziché € 55,00
- I due volumi II + III insieme € 34,00 anziché € 37,00
- I due volumi I + II insieme € 34,00 anziché € 38,00

Vincenzo Pocci - Marco Bazzotti

SELEZIONE DI 24 MUSICHE PER CHITARRA - 1934-42. - Vol. 1
Pagg. 44 Rivista mensile letteraria e musicale - € 8 (S.334)

SELEZIONE DI 24 MUSICHE PER CHITARRA - 1934-42. - Vol. 2
Pagg. 56 Rivista mensile musical e letteraria - € 10 (S.412)



CHITARRA ACUSTICA



Micki Piperno

CORSO COMPLETO DI CHITARRA ACUSTICA

€ 25 + CD (S.J.124)

Tecnica, armonia e studi progressivi di chitarra acustica finger-style - Pagg. 264

Il libro dedicato alla didattica per chitarra acustica Fingerstyle non è una semplice raccolta di brani propedeutici ma un vero percorso di studi diviso in 36 Unit, le quali sono divise al loro interno in tre sezioni che trattano argomenti di Tecnica, teoria e armonia e brani propedeutici in ordine crescente per difficoltà. Prevede nella parte finale una sezione dedicata alla storia degli interpreti del Fingerstyle e una discografia consigliata.

Micki Piperno

CORSO COMPLETO DI CHITARRA ACUSTICA VOL.II

(S.J. 135) € 20 - Pagg. 148 + CD (MP3)

METODOLOGIA, TECNICA E STUDI PROGRESSIVI DI CHITARRA ACUSTICA FINGERSTYLE

Questo secondo volume è stato concepito per ampliare l'antologia di studi presenti nel primo volume.

L'obiettivo è quello di dare allo studente che vuole perfezionarsi nella tecnica della chitarra acustica fingerstyle e ai giovani studenti di chitarra classica che si vogliono avvicinare ad un nuovo repertorio, nuovi stimoli tecnico musicali per estendere il linguaggio della chitarra contemporanea.

Abner Rossi

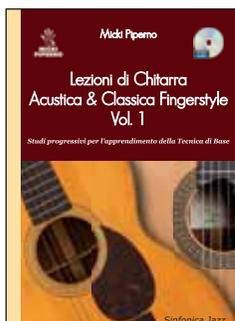
FESTIVAL DEL CHITARRISTA

€ 14 (Sj-084) pagg.24 + CD

9 pezzi per chitarra sola, chitarra ritmica e chitarra basso

Contiene: 1° Chitarra azzurra, 2° Chitarra Okey, 3° Chitarra virtuosa, 4° Chitarra Jet, 5° Piccola Mazurca, 6° Chitarra di Notte, 7° Scivolando sulla Chitarra, 8° Marcia Turca (Mozart - Rossi), 9° Il volo del Calabrone (Rimsky Korsakov - Rossi)

CHITARRA ACUSTICA



Micki Piperno
LEZIONI DI CHITARRA ACUSTICA & CLASSICA FINGERSTYLE - I° VOL.

€ 12 + CD (S.J.127)
 Studi progressivi per l'apprendimento della tecnica di base - Pagg. 44
 Esercizi e brani originali, inizialmente con tablatura, per stimolare gli allievi con metodologia progressiva, nell'approccio e nello studio della chitarra. Semplici forme di arpeggio e approfondimenti stilistici, tecnici e ritmici.



Micki Piperno
STUDI PER CHITARRA FINGERSTYLE VOL.1

Pagg. 80 - € 12 (S-529)
 Lettura-Accordature aperte-Tecniche di arpeggio-Tecniche percussive-Carter Family Style-Basso alternato-Harp Style-Chord Melody.
 Studi in cui il chitarrista acustico si dovrà cimentare con le diverse tecniche della chitarra contemporanea. Affrontando una scrittura ed un repertorio variegato, lo studente potrà sviluppare una tecnica di lettura e interpretazione dello spartito avanzata.

CHITARRA MODERNA



Matteo De Rossi
CINQUE NOTE PER SEI CORDE

Per chitarra elettrica
 € 18 (S.J.120)
 Pagg. 94 + CD MP3

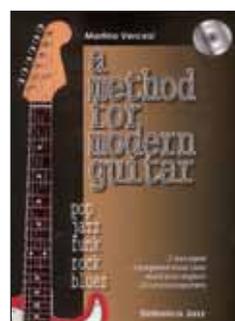
Metodo pratico per chitarra elettrica sullo studio dell'improvvisazione con la scala pentatonica minore.



Luciano Cologgi
ENCICLOPEDIA DI ARPEGGI PER CHITARRA Vol. 1

€ 15 (S.420)
 Pagg. 80

Dalla fusion alla classica.
 Lavoro ideato per chi studia e per chi insegna. Arpeggi triade maggiore, minore, aumentata e diminuita. Diteggiature simmetriche e altre. Arpeggi con salto di corda (string skipping). Sviluppo orizzontale. Posizione della triade Per gruppi di corde.



Martino Vercesi
A METHOD FOR MODERN GUITAR

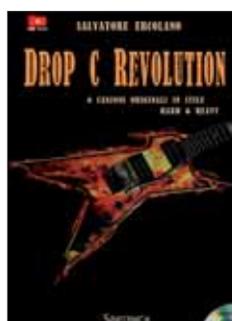
€ 18 (S.J.100)
 Pagg. 96 + CD

Metodo per chitarra moderna. Senso del ritmo. Lettura, conoscenza delle Scale, diverse tecniche, polifonia. Brani originali scritti nel linguaggio tonale con accenni al pop, jazz, funk rock, blues. Brani concepiti per lo scambio delle parti tra allievo ed insegnante.



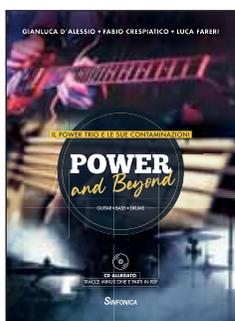
Tommaso Costa
ADVANCED LEGATO CONCEPTS

€ 14 (S.-545) Pagg. 96
 In italiano e in inglese. Scale ed esercizi simmetrici (scale pentatoniche, diminuite aumentate, esatonali, cromatiche ed esercizi cromatici). Frasi basate su diteggiature a 3 e 4 note per corda patterns. Licks basati su gruppi di note dispari, arpeggi, improvvisazione e l'outside playing. Tracce audio scaricabili da www.sinfonica.com



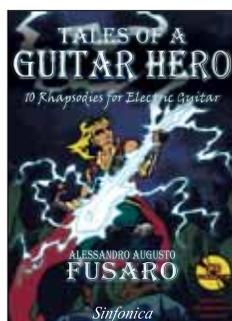
Salvatore Ercolano
DROP C REVOLUTION

€ 15 (S.548) Pagg. 64 + CD
 Per i chitarristi appassionati alle sonorità aggressive/alternative che vogliono approcciarsi all'Hard Rock & Heavy Metal, Trascrizioni accurate con tablatura. Backing Tracks per potersi esercitare.



G. D'Alessio - F. Crespiatico - L. Fareri
POWER and BEYOND

€ 18 (S.564) Pagg. 116 + CD
 Il power trio e le sue contaminazioni.
 Metodo che comprende brani strumentali di vari generi musicali come il Rock, la Fusion, il Funk e il progressive. Gli allievi dei tre strumenti potranno usufruire delle partiture e delle basi contenute nel metodo e gli insegnanti di "Musica d'insieme" avranno la possibilità, grazie allo Score, di disporre di nuovo materiale didattico inedito per svolgere le proprie lezioni. Il CD contiene audio + partiture singole per ogni strumento + basi musicali minus-one di tutte le tracce. Nel libro un QR Code per scaricare il materiale digitale.



Alessandro Augusto Fusaro
TALES OF GUITAR HERO

10 Rhapsodies for Electric Guitar
 € 14 (S.573) Pag. 36
 Guitarist: Massimiliano Chiaretti

CHITARRA MODERNA



Giampiero Villa
L'ACCOMPAGNAMENTO RITMICO PER CHITARRA
€ 18 (S.321)
Pagg. 104 + CD

Manuale per lo studio dello strumming e dell'arpeggio. Con CD Strumento didattico

di analisi e approfondimento delle tematiche relative alla chitarra ritmica. Elementi tecnici e teorici. Studio degli accordi, sistema Caged e strumming, formule di arpeggio e stili.



Micki Piperno
MANUALE DI CHITARRA MODERNA
€ 16 (SJ.105)
Pagg. 122

Metodologie essenziali per un chitarrista moderno. Impostazione, scale, intervalli, le 5 zone della chitarra,

triadi, esempi di fraseggi nei vari stili, accordi e giri armonici, esempi di accompagnamento, colori ed effetti.



Roberto Riva
AFICIONADOS
€ 18 (S.294) + CD
Professione Flamenco
Metodo di chitarra
Pagg. 104

La metodologia seguita espone le varie tecniche della chitarra flamenco, con

l'analisi dei modelli esecutivi presentati nei "tòques" di Alegria, Taranta, Siguriya e Tientos, presentati nella parte finale dell'opera. Completano l'opera 45 studi essenziali dedicati ai vari aspetti della tecnica chitarristica.



Micki Piperno
SUONARE LA TEORIA
Vol. 1° - € 15 (SJ.107) - Pag. 48

Metodo moderno per l'apprendimento di ritmica e lettura sulla chitarra. Teoria e armonia applicata direttamente sullo strumento sin dall'inizio del percorso musicale.

M. Piperno - F. Ventura
SUONARE LA TEORIA

Vol. 2° - € 16 (SJ.109) - Pag. 64

Figurazioni ritmiche associate a progressioni di accordi sempre più complessi per l'acquisizione di una maggiore tecnica sulla tastiera. Parti melodiche e ritmiche x 2 ch.



Luciano Cologgi - Salvatore Ercolano
ESSENTIAL ROCK PACKAGE
€ 12 + CD (S. 524) Pagg. 32

50 fraseggi fondamentali per il chitarrista rock!!!

L'obiettivo è di fornire, attraverso lo studio di 50 fraseggi, una quantità di idee per sviluppare e arricchire il linguaggio, il fraseggio e la propria tecnica sulla chitarra.

Oltre le 50 frasi il CD contiene le backing tracks per potersi esercitare.

Tutti i video sono disponibili sul canale youtube dedicato "Essential Rock Package Cd Audio Tracks".



Luciano Cologgi
FINGERSTYLE BLUES GUITAR
€ 12 + CD (S. 519) Pagg. 32

Metodo per chitarra

Metodo per tutti i chitarristi moderni o classici che si vogliono avvicinare alle sonorità del mondo Blues attraverso lo studio di nove brani originali, facili e progressivi preceduti da undici esercizi preparatori.

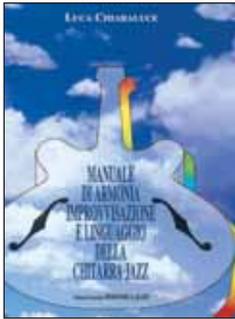


Roberto Santoro
GUITAR VOL.1
COLLANA DIDATTICA SANTORO MUSICSCHOOL
Pagg. 72 - € 12 (S-485)

Bonus e Upload esclusivi sul canale YouTube

Tecnica meccanica - Arpeggi in finger e a plettro - Sight reading - Accordi (Triadi, Quadriadi, Barrè, Power chords, Rivolti) - Ritmiche (Groove e Fill) - Fraseggi e riff.

Questo libro è parte di una coppia di volumi dedicati al metodo "Santoro MusicSchool" di Roberto Santoro. Il metodo insegna ad organizzare sessioni di studi efficaci, brevi ed al tempo stesso divertenti, attraverso un apprendimento PROGRESSIVO, GIOVANE E FUNZIONALE, allineato ai più alti standard europei. È adatto ai bambini, ragazzi e adulti e permette, in poco tempo, di acquisire una routine di studio correttamente indirizzata all'unico vero obiettivo: SUONARE!

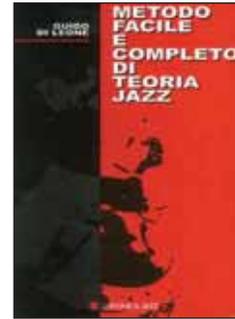


Luca Chiaraluce
**MANUALE
 DI ARMONIA
 IMPROVVISA-
 ZIONE
 E LINGUAGGIO
 NELLA
 CHITARRA
 JAZZ**
 € 20 (SJ.066) -
 Pagg. 210



Luca Chiaraluce
**APPROCCIO
 ANALITICO
 ALLE
 STRUTTURE
 DEL JAZZ**
 € 18 (SJ.080) +
 CD
 - Pagg. 51

Analisi e considerazioni sulle strutture armonico-melodiche compositive ed interpretative di brani composti dai chitarristi: Franco Cerri - Lanfranco Malaguti - Gigi Cifarelli - Fabio Zeppetella - Luca Chiaraluce.



Guido Di Leone
**METODO
 FACILE
 E COMPLETO
 DI TEORIA
 JAZZ**
 € 18 (SJ.093) -
 Pagg. 146

Gli argomenti trattati nei 12 capitoli aiutano con perizia lo studente ad affrontare le Scale e tonalità, gli intervalli, gli accordi e la loro costruzione, i generi musicali, l'armonizzazione delle tonalità, il repertorio jazzistico, le scale "esatonale" "diminuita" "maggiore armonica e "aumentata", riarmonizzazioni, il blues, il jazz modale, sviluppo del "solo".



Stefano Micarelli
**LA GENESI
 DEL FRASEGGIO**
 Tecnica e pratica per l'improvvisazione jazz sulla chitarra. € 18 (SJ.125)
 - Pagg. 160 + CD
 Un compendio di tecniche selezionate per lo sviluppo dell'improvvisazione e una raccolta di studi per l'assimilazione progressiva degli elementi melodici principali del fraseggio jazzistico sulla chitarra.

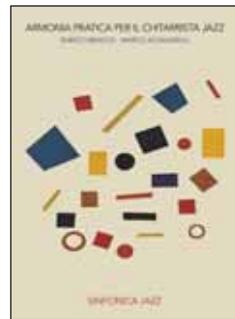


Alberto Tebaldi
**METODOLOGIE
 DI LINGUAGGIO
 MUSICALE
 Chitarra Jazz**
 € 19 (SJ.090)
 - Pagg. 120+ CD
 Teorie sul suono, sul colore e sulla forma applicata all'armonia a all'improvvisazione. Il CD allegato contiene esempi di armonizzazione e due brani originali.



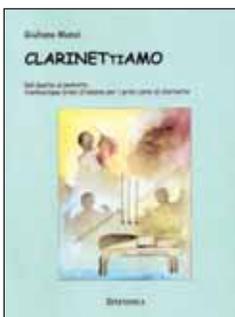
Enrico Bracco
**GRAMMATICA RAGIONATA
 DELLA CHITARRA JAZZ**
 € 16 (SJ.132) Pagg. 86
 (L'improvvisazione)

Studio dell'improvvisazione attraverso l'esposizione teorica degli elementi di base del linguaggio jazzistico: triadi, arpeggi a 4 voci, arpeggi con estensioni, approcci cromatici, scale ed altro. Il testo è disposto in ordine tale da fornire un percorso graduale di apprendimento, proponendo molteplici spunti ed esercizi per la giusta assimilazione del materiale didattico. Nella fase finale, esempi di assoli che mostrano come ricomporre in forma di linguaggio gli elementi grammaticali.



Enrico Bracco - Marco Acquarelli
**ARMONIA PRATICA
 PER IL CHITARRISTA JAZZ**
 € 14 (SJ.136) Pagg. 76
 Concetti fondamentali dell'armonia jazz, sviluppi e approcci ai diversi idiomi jazzistici.

● PRIMI CORSI



Giuliano Manzi
CLARINETTIAMO
 € 11 (S.216) - Pagg. 30
 dal duetto al sestetto.

35 Brani d'insieme per i primi corsi di clarinetto, semplici, "pratici, su misura, ma ricchi di gusto, mai banali, mai ripetitivi. [...] Notazioni brevi e chiare e semplici esercizi preparatori riguardanti i ritmi meno comuni, amplia le conoscenze degli alunni e li abitua a eseguire le pagine musicali con una certa consapevolezza.

CLARINETTO

● CICLO MEDIO



Margherita Taliercio

A SCUOLA CON IL CLARINETTO

€ 14 (S.009) - II ed. - Raccolta di composizioni per i primi corsi. - Pagg. 96

Oltre 200 brani popolari e d'autore, solistici e d'insieme ripartiti in dieci argomenti ("le note della mano sinistra", "il colpo di lingua", "i colori", etc.) e corredati da nozioni teoriche e tecniche, costituiscono un "percorso" attraverso il quale l'autrice si propone di accompagnare gli studenti di clarinetto dei primi corsi presentando con gradualità le più comuni figurazioni ritmiche, l'estensione completa dello strumento (ad eccezione del registro sovracuto), il "vocabolario" musicale di base.

● ESERCIZI STRUMENTALI



Luciano Tessari

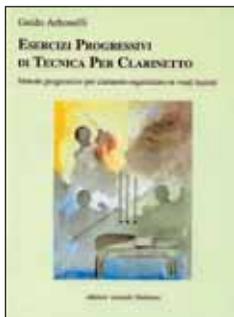
ESERCIZI DI MECCANISMO PER CLARINETTO

Luciano Tessari ESERCIZI DI MECCANISMO PER CLARINETTO

€ 5 (S.007) - Pagg. 8

17 esercizi tecnici per clarinetto vogliono essere un agile strumento

quotidiano di studio sui trilli e gli intervalli armonici. Gli studi sono particolarmente indicati per la mano sinistra.



Guido Arbonelli

ESERCIZI PROGRESSIVI DI TECNICA PER CLARINETTO

Guido Arbonelli ESERCIZI PROGRESSIVI DI TECNICA PER CLARINETTO

€ 11 (S.112) - Pagg. 37

Metodo progressivo per clarinetto in venti

lezioni - 70 esercizi tecnici organizzati in 20 settimane di studio.



GIANLUCA CAMPAGNOLO

STUDI PER LA TECNICA DEL CLARINETTO

Per alunni di Scuole Secondarie Superiori Per allievi dei Corsi Propedeutici Superiori

Gianluca Campagnolo STUDI PER LA TECNICA DEL CLARINETTO

€ 15 (S.0586) pag.132

Per alunni di Scuola Secondaria Superiore. Per allievi dei Corsi Propedeutici Superiori.

● COMPOSIZIONI CONTEMPORANEE

Cristina Cristancig SOTTO IL PROFUMO DEI TIGLI

€ 14 (S.515) pagg.24 + parts. per clarinetto, viola e pianoforte

Massimiliano Calderai DUE SUITES

€ 16 (S.566) + CD + parti Suite Fiabesque - Noire de Paris Per clarinetto e Pianoforte Cl. Gabriele Mirabassi Pn. Massimiliano Calderai

Giuseppe Colardo TRE STUDIETTI

per clarinetto in sib e pianoforte € 12 (S.209)

Giuliano Manzi I CANONI DI WANDA

per tre clarinetti - € 4 (S.198)

Anne-Marie Turcotte QUATTRO COMPOSIZIONI

€ 12 + CD (S.239) per clarinetti diversi piccolo in Mib

- in Sib - in La - basso in Sib

CLAVICEMBALO

Vittorio Vinay

LA SINTASSI ARMONICA DEL CONTINUO

€ 16 (S.048) - P. 110

Graduali applicazioni teorico pratiche. Pratico manuale prevalentemente indirizzato ai clavicembalisti e ai corsi sperimentali di armonia.

Girolamo Frescobaldi (1583 - 1643)

PARTITE SOPRA LA FOLLIA

€ 7 (S.031)

per clavicembalo, a cura di Floriana Sicari

FISARMONICA



Stefano Pezzato

ANIMAL FESTIVAL

€ 11 (S. 520) Pagg. 32

For young accordianists

Raccolta di studi che ha lo scopo di capire le difficoltà dell'allievo e di trovare una modalità semplice e giocosa e allo stesso tempo valida e atta a superarle.

FLAUTO TRAVERSO E DOLCE

● CICLO ELEMENTARE



Luigi Verrini
DORMIRE MI FA SOL LA Sirena
Per 2 flauti
€ 11 (S.090) - Pagg. 14

Sette personaggi ispirati ai nomi delle note. I brevi duetti sono stati scritti riferendosi ad alievi del ciclo elementare. I brani sono stati concepiti per un rapporto strumentale tra maestro ed alunno.

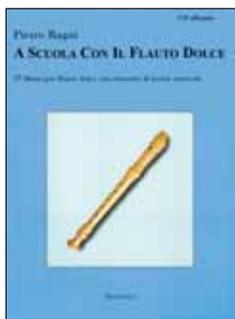
● CICLO MEDIO METODI



Diego Minoia
IN CONCERTO!
€ 15 (S.127)
Pagg. 44
per strumenti in DO (Flauto - Violino - Oboe)
Con accompagnamento orchestrale
in CD audio allegato.

Il volume contiene 10 composizioni; 5 brani celebri e 5 originali in stile jazz, pop, etnico e antico. Ogni brano è formulato in tre livelli di difficoltà. Il primo livello è eseguibile dopo i primi mesi di studio, i successivi possono essere

suonati dopo un massimo di uno, due o tre anni di studio. Il cd allegato consente di svolgere le parti solistiche con un accompagnamento orchestrale suggestivo e stimolante.



Pietro Ragni
A SCUOLA CON IL FLAUTO DOLCE - € 14 (S.148)
Elementi di teoria musicale e raccolta di brani Libro + CD - Pagg. 36
58 facili composizioni trascritte dal repertorio popolare, classico e romantico. Il libro consente all'autodidatta e al maestro elementare di avere una chiara guida allo studio del più importante strumento musicale della didattica nella fase educativa iniziale. Il CD allegato è organizzato in di due parti, la prima contiene

la realizzazione d'insieme della parte solistica e d'accompagnamento delle melodie, la seconda la base a sostegno dell'esecuzione solistica.



Raffaele Giuliani
COME SUONARE CORRETTAMENTE LA TESTATA DEL MIO FLAUTO TRAVERSO
(S-381) € 10 - Pagg. 24

Indicazioni di base relative a: respirazione, postura labiale e impostazione sull'imboccatura, con 5 Unità Operative.



Gaia Scabbia
A SCUOLA CON IL FLAUTO TRAVERSO - € 14 (S.019)
Raccolta di composizioni per i primi corsi - Pagg. 89

201 composizioni trascritte dal repertorio strumentale e liederistico, affrontate in modo progressivo, itineranti dal periodo Rinascimentale al periodo Romantico. Ai 130 brani per flauto solo, concepiti per fornire allo studente un autonomo approfondimento delle problematiche strumentali, sono affiancate 61

elaborazioni per due flauti, 9 trii per tre flauti e 1 quintetto per cinque flauti utili per l'approfondimento della musica d'insieme.

● ESERCIZI STRUMENTALI

Luca Russo
SEI STUDI

Per Flauto solo

Per la respirazione circolare
€ 12 (S.235) - Pagg. 16 + CD.

Il suono Pheet; lo staccato e passaggio da questo al suono Pheet e viceversa. Trilli; ampie fasi legate.



Franco Vigorito
DODICI STUDI vol. 1
Per flauto traverso
€ 12 (S.265) - P.40

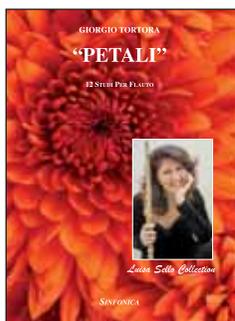
Studi scelti per il compimento inferiore dagli studi di Joachim Andersen, Giulio Briccialdi, Antonj Bernhard Furstenau, Ernesto Kohler.

DODICI STUDI vol. 2
Per flauto traverso
€ 12 (S.272) - Pagg. 40

(Studi scelti per il compimento superiore)

Joachim Andersen - Jules Herman.

● ESERCIZI STRUMENTALI



Giorgio Tortora
"PETALI"
€ 10 (S.538) Pagg. 16
Dodici Studi per flauto
A cura di Luisa Sello

● COMPOSIZIONI DI REPERTORIO

Cesare Ciardi (1818 - 1877)
PENSIERI FANTASTICI OP 43
€ 5 (S.006) - Pagg. 11
per flauto solo a cura di Gaia Scabbia

Anton Diabelli (1781 - 1858)
SIX AIRS FAVOURITES
€ 10 (S.054) - per flauto (violino) e chitarra,
a cura di Gaia Scabbia e Bruno Giuffredi

Luigi Giannella (1778? - 1817)
DUE TRII CONCERTANTI
per tre flauti op. 27 prima edizione moderna e revisione a cura di Franco Vigorito
Trio I - € 16 (S.267) - Pagg. 54
Trio II - € 16 (S.269) - Pagg. 54
Partitura e parti staccate

Mauro Giuliani (1781 - 1829)
GRAND DUO CONCERTANTE
OP. 85
€ 10 (S.011) per flauto (violino) e chitarra,
a cura di Gaia Scabbia e Bruno Giuffredi

Saverio Mercadante (1795 - 1870)
VENTI CAPRICCI
€ 10 (S.003) per flauto solo,
a cura di Gaia Scabbia

Gioacchino Rossini (1792-1868)
OUVERTURES per quintetto a fiati
a cura del quintetto "Danzi"
vol. I - L'Italiana in Algeri
Il signor Bruschino
€ 12 (S.040)

vol. II - Il barbiere di Siviglia - Tancredi
€ 12 (S.053)
vol. III - La Cenerentola - La scala di seta
€ 12 (S.072)
vol. IV - La gazza ladra - Semiramide
€ 12 (S.080)

CD OUVERTURES
by "Quintetto Danzi" - € 13
**CD unitamente all'acquisto dei
quattro fascicoli - € 4**
(l'offerta è valida ordinando i libri
direttamente alla casa editrice)

● COMPOSIZIONI CONTEMPORANEE FLAUTO SOLO

**ANTOLOGIA DI MUSICA
CONTEMPORANEA**
Pagg. 24 - € 10 (S.020)

Luchino Belmonti
DIACRONIE
€ 4 (S.021)

Ganesh Del Vescovo
IMPRESSIONI SECONDA
€ 10 (S.543) + CD

Francesco Maria Paradiso
SYRINX VARIATIONS
€ 9 (S.163)

Maurizio Terzaghi
KARMA
€ 5 (S.076)

Luigi Verdi
MODULARIO
€ 3 (S.044)

● COMPOSIZIONI CONTEMPORANEE FLAUTO E CHITARRA

Natale Arnoldi
ECHI D'ANTICA DANZA
€ 6 (S.195)

Valeriano Borsotti
TRE CROMIE - € 10 (S.443) + CD

Angelo Boschian
GIARDINO MUSICALE - € 14 (S.401)
+ CD

Eligio Bratus
SONATINA GIOCOSA - € 6 (S.262)

Pieralberto Cattaneo
...SETTENOTE... - € 6 (S.205)

Ennio Cominetti
CHANSON DE NOEL - € 5 (S.078)

Carlo Francesco Defranceschi
DUE COMPOSIZIONI
€ 10 (S.413)

Ganesh Del Vescovo
THREE DHUNS - € 11 (S.167)
SONATINA GIOCOSA - € 13 (S.327)

Marcello Fantoni
WORKS FOR FLUTE AND GUITAR
€ 15 (S.307) + CD

Bruno Giuffredi
DUE LIEDER - € 4 (S.015)

Gian Paolo Lopresti
NOTTURNO - € 6 (S.129)

Giuliano Manzi
PER LA NOTTE DI SAN LORENZO
€ 6 (S.089)

Giuseppe Marinotti
CALEIDOSCOPIO - € 12 (S. 506) + CD

Enrico Pasini
FOR YOU "Cantabile n.2"
€ 12 (S.467) - parti staccate + CD

Edoardo Pieri
EASY STUDIES
€ 10 (S.606) + CD



● COMPOSIZIONI CONTEMPORANEE FLAUTO E CHITARRA

Roberto Tagliamacco
CIELO D'AUTUNNO - € 5 (S.202)

Dario Toffolon
EVOCAZIONE DI AFEA - € 7 (S.024)

Giorgio Tortora
CASTELLI FRIULANI
€ 12 (S.370) + CD con parti staccate

**12 STUDI DAI NOMI
IMPROBILI VOL. 2**
€ 12 (S.434)

Livio Torresan
POSTLUDE
A L'APRES-MIDI D'UN FAUNE
€ 14 (S. 459) con parti staccate

Vittorio Vinay
BLUETTES DE NOEL
€ 5 (S.059)
D'ANTAN
€ 5 (S.016)

Piergiusto Zambon
DUENDE!
€ 8 (S.121)

● FLAUTO E...

Salvatore Bellasai
SONATINA BREVE OP. 5
per flauto e pianoforte - € 10 (S.153)

Delilah Gutman
LETTER TO MORRICONE
per flauto violino e pianoforte
€ 13 (S-309) + CD Trio Albatros

Diego Minoia
C-ASTOR
per flauto e pianoforte
€ 7 (S.107)

Enrico Pasini
SCHERZO-FANTASIA
per flauto, violino e organo
€ 11 (S.082)

BLUES & SWING
per flauto (oboe-violino-viola)
e contrabbasso
€ 6 (S.155)

Battista Pradal
SUITE MINIATURE
per flauto, corno inglese (viola)
e chitarra
€ 5 (S.068)

Luca Russo
SONATINA NEOCLASSICA
per flauto e pianoforte
€ 13 (S-305) + CD
Flautista: Luca Russo
Pianista: Cristina Perego

Giorgio Tortora
**12 STUDI DAI NOMI
IMPROBILI**
Per flauto e pianoforte + CD
€ 16 (S.280) - Con parti staccate
Flauto: Monica Finco
Pianoforte: Mariarosa Pozzi
AMBASCiate D'ITALIA
€ 14 (S.528) Pagg. 56 + parti
Dodici Studi per flauto e pianof.
Revisione di Luisa Sello

Claudio Zampetti
SONATINA
per flauto e pianoforte
€ 10 (S.139)

MANDOLINO



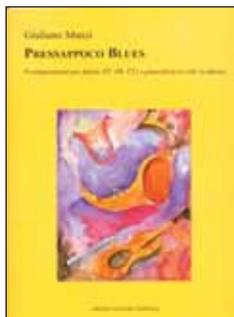
Pietro Ragni
**IL MIO
MANDOLINO**
€ 14 + CD (S.231)
- Pagg. 48
Metodo didattico per
mandolino. Brani con
basi audio, duetti, brani
solistici, elementi di
teoria musicale e storia
del mandolino.

Reddy Bobbio - Gianni Bobbio
MAZURKA CLASSICA
€ 12 (S.484) + CD e parti staccate. Per
ensemble a plectro

Primo Silvestri (1871 - 1960)
OPERE SCELTE
€ 16 (S.193) per mandolino e chitarra, a cura
di Simona Boni

Ettore e Ermenegildo Carosio
**MUSICA DELLA BELLE EPOQUE
(TRIO)**
€ 15 (S.353) + CD - Pagg. 48
Opere scelte per trio: due mandolini e chitarra.
Dora Filippone: Mandolino
Elena Parasacco: Mandolino e mandola
Alessio Nebiolo: Chitarra

MUSICA D'INSIEME



Giuliano Manzì
**PRESSAPOCO
BLUES**
€ 12 (S.104)
12 Composizioni per
flauto (Vi. Ob. Cl.) e
pianoforte in stile
moderno.



Fernando Tavolaro
**II TANGO
ARGENTINO**
€ 12 (S.226)
4 tanghi per flauto
(violino o clarinetto)
e chitarra. Partitura e
parti staccate.
La paloma;
Metatango 1; 2; 3.



Luca Fiordaliso
**SUONARE
INSIEME**
Vol. 1 - € 14
(S.393) - Pagg. 52
con parti staccate: 3
violini, 2 violoncello,
viola, contrabbasso e
piano. Quattro facili
melodie per orchestra
d'archi e pianoforte.

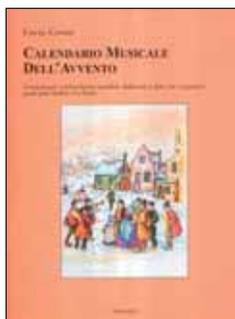


Matteo Ferrari - Luigi Verrini

CARMEN SUITE BY GEORGES BIZET

€ 15 (S.132) - Pagg. 16 + 48 - Raccolta di facili brani per orchestra di studenti e narratore ad libitum. (partitura e parti)
Questi 4 brani sono concepiti per orchestra di studenti ed una parte narrativa ad libitum. L'organico strumentale è suddiviso in una parte per pianoforte, tre parti per chitarra, quattro parti per strumento melodico (flauto, violino, oboe e clarinetto) e percussioni. Le realizzazioni strumentali sono strutturate per poter realizzare facilmente organici orchestrali, la parte narrativa agevola l'interdisciplinarietà con le materie legate alla musica.

tali sono strutturate per poter realizzare facilmente organici orchestrali, la parte narrativa agevola l'interdisciplinarietà con le materie legate alla musica.



Lucia Corini

CALENDARIO MUSICALE DELL'AVVENTO

€ 11 (S.151)- Pagg. 44 - 25 Celebri brani natalizi elaborati a due, tre e quattro parti. Per Violini e/o Flauti traverso.

Il volume si compone di 25 celebri canti natalizi, come venticinque sono i giorni che mancano a Natale. Si tratta di pezzi appartenenti alla tradizione italiana ed europea, elaborati in modo tradizionale ma non scontato, di facile esecuzione ed immediato godimento.



Gaia Scabbia

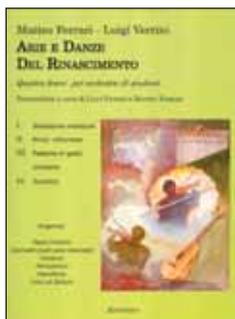
SCHIACCIANOCI SUITE BY CAJKOVSKI

€ 16 (S.197)- Pag. 24 + 9 parti staccate Per nonetto o orchestra di flauti traverso destinate a giovani esecutori

Libera trascrizione in 5 tempi del celebre brano di Cajkovskij per gruppo di nove flauti comprendenti qualche piccolo intervento di percussioni (tamburello - piatti). La presenza di parti differenziate nel grado di difficoltà permette di utilizzare il lavoro sia per scopi

didattici (primi corsi) che

concertistici.



Matteo Ferrari - Luigi Verrini

ARIE E DANZE DEL RINASCIMENTO

€ 16 (S.176) - Pagg. 16 + 33 Raccolta di facili brani per orchestra di studenti. (partitura e parti) I 4 brani coinvolgono lo studente nelle sonorità gioiose del Rinascimento Italiano, francese ed inglese. Sono concepiti per orchestra di studenti. L'organico strumentale è suddiviso in una parte per pianoforte, tre parti per chitarra, quattro parti per strumento melodico (flauto, violino, oboe e clarinetto), percussioni e coro ad libitum.

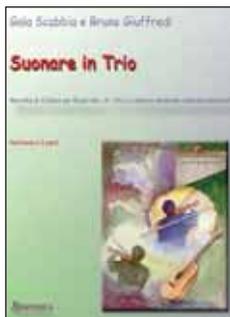


Domenico Lafasciano

ARIA DI NATALE

per coro di voci bianche all'unisono ed ensemble strumentale giovanile + CD - € 14 - (S.409) - Pagg. 40 con parti staccate

Opera elegante e accattivante, valida alternativa ai soliti canti tradizionali natalizi. Melodia vagamente orientaleggiante, accompagnata da accordi dal lieve sapore jazzistico, è facilmente eseguibile da un coro di voci bianche (o femminili) all'unisono. Parti staccate: (flauti, clarinetti, pianoforte, chitarre, triangolo e bar chimes) Il CD contiene un track con la versione completa (coro ed ensemble strumentale) e sei tracks "minus one" senza i vari strumenti (il pianoforte è sempre presente).

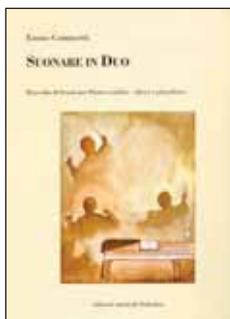


Bruno Giuffredi - Gaia Scabbia

SUONARE IN TRIO

€ 12 (S.022) - Pagg. 32+24 parti staccate. Raccolta di composizioni per flauto (VI.- Ob.- Ch.) e 2 chitarre destinate a giovani esecutori. 22 composizioni trascritte per strumento melodico e due chitarre obbligate, eseguibili anche per tre chitarre. L'intento di questa pubblicazione è quello di fornire materiale musicale per lo sviluppo della musica d'insieme dal primo anno di pratica strumentale. La scelta dei brani è incentrata prevalentemente sulla letteratura Classica, le elaborazioni sono tratte da celebri opere didattiche per chitarra.

La scelta dei brani è incentrata prevalentemente sulla letteratura Classica, le elaborazioni sono tratte da celebri opere didattiche per chitarra.

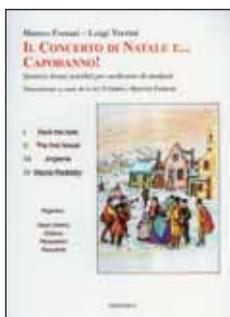


Ennio Cominetti

SUONARE IN DUO

€ 8 (S.023) - Pagg. 19 Raccolta di composizioni per flauto (VI.- Ob.) e pianoforte destinate a giovani esecutori. 13 brani tratti dalla letteratura Barocca e Classica, il cui scopo è quello di abituare gli studenti, fino dai primi anni di studio, alla pratica fondamentale della musica d'insieme. L'estensione della prima voce consente, oltre al flauto, l'esecuzione al violino o all'oboe. Le composizioni presentate sono per entrambi

gli strumentisti di agevole lettura.

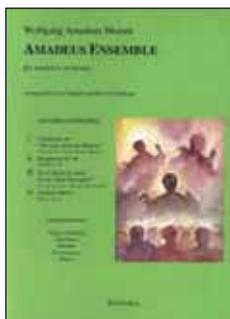


Matteo Ferrari - Luigi Verrini

IL CONCERTO DI NATALE E... CAPODANNO!

€ 16 (S.145) - Pagg. 17 + 39 Raccolta di facili brani per orchestra di studenti. (partitura e parti). I 4 brani presentati sono concepiti per orchestra di studenti. L'organico strumentale è suddiviso in una parte per pianoforte, tre parti per chitarra, quattro parti per strumento melodico (flauto, violino, oboe) e percussioni. Deck the hall, Jinglemix, Marcia Radetzky e The first novel consentiranno di organizzare uno splendido spettacolo musicale nel periodo natalizio.

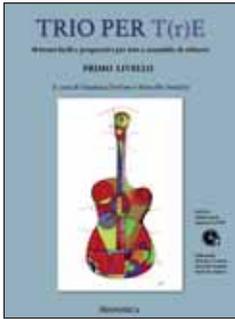
organizzare uno splendido spettacolo musicale nel periodo natalizio.



Wolfgang Amadeus Mozart

AMADEUS ENSEMBLE

€ 16 (S.210) - Pagg. 68 - Raccolta di facili brani per orchestra di studenti. (partitura e parti) - I 4 celebri brani di Mozart coinvolgono lo studente nelle sonorità perfette del classicismo. La Marcia turca e un estratto della Sinfonia n. 40 entusiasmeranno pubblico e studenti. Gli arrangiamenti prevedono un organico strumentale suddiviso in una parte per pianoforte, tre parti per chitarra, quattro parti per strumento melodico (flauto, violino, oboe e clarinetto) e percussioni.



Gianluca Fortino - Marcello Serafini

TRIO PER T(r)E

Primo livello - € 14 - (S.380)

Pagg. 48 + CD (audio e parti in PDF)

30 brani facili e progressivi per trio o ensemble di chitarre. A cura di G. Fortino e M. Serafini. Chitarristi: Gianluca Fortino, Marcello Serafini e Paolo De Stefano.

G. Fortino - M. Serafini - P. De Stefano

TRIO PER T(r)E – Secondo Livello

15 brani originali e trascritti per trio o ensemble di chitarre

I Vol. € 20 (S.571) + CD+ parti staccate

II Vol. € 20 (S.574) + CD + parti staccate



LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME

€ 10 (S.431)

Pagg. 12 +7 parti staccate. Antonio Vivaldi – Le quattro stagioni “L’Inverno” + CD. Per l’insieme di più chitarre o altri strumenti con tabulature, + basi audio per esercitarsi sulle singole parti.



Lucia Corini

MICROSAGGI

Volume 1 - € 12 (S.315) - Pagg. 44

Corde vuote in concerto. 44 piccoli pezzi per violino ed altri strumenti. Due violini a corde vuote - violino a corde vuote e chitarra; e strumento melodico; e pianoforte; e percussioni; e altri strumenti in diverse combinazioni.

Volume 2 - € 12 (S.316) - Pagg. 44 - Solo violini - 33 brani per violini o gruppi di violini a 3, 4, 5 e 6 voci, con ordine progressivo di difficoltà.

Volume 3 - € 16 (S.319) - Pagg. 76 - 2+1(+1)+1 - Musica! - 29 brani per 2 violini,

pianoforte e 1 (o 2) percussioni(i) ad libitum. + parti staccate.

Volume 4 - € 15 (S.498) Pagg. 56 con parti staccate - La nanna di Teo

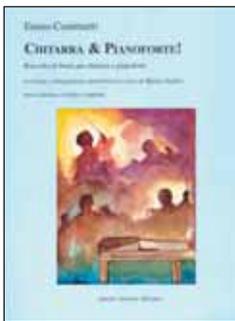
23 facili pezzi per violino e pianoforte. Più 12 brani ed altro materiale sul tema della nanna.

Volume 5° - €13 (S.539) Pagg. 36 + parti

21 brani semplici per violino e pianoforte con violoncello ad libitum

Volume 2 - J.S. BACH “INVENTIO 4 - BWV 775” € 12 (S.523) Pagg. 16+10 parti + CD

Volume 3 - S. JOPLIN “THE ENTERTAINER” € 12 (S.522) Pagg. 12+8 parti + CD



CHITARRA & PIANOFORTE!

€ 14 (S.045)

Pagg. 64 Raccolta di composizioni per chitarra e pianoforte destinate a giovani esecutori. 12 brani trascritti dalla letteratura Barocca e Classica, il

cui scopo è quello di creare un repertorio didattico di musica d’insieme per giovani esecutori che risulta essere, per questa formazione, uno dei pochi nel suo genere. La raccolta è caratterizzata anche da composizioni originali con piacevoli effetti strumentali. I brani presentati sono di agevole lettura per entrambi gli strumentisti.



CHITARRA & PIANOFORTE ATTO SECONDO!

€ 12 (S.146)

Pagg. 28 + 8

Dieci composizioni per chitarra e pianoforte destinate a giovani esecutori. I dieci brani, tutti originali,

tracciano un fantastico viaggio nei paesi del nord Europa. Le composizioni presentate sono di agevole lettura e contribuiscono al potenziamento di un organico scarsamente rappresentato nel panorama didattico. Tutti i brani sono caratterizzati da una forte connotazione melodica facilmente assimilabile dai giovani studenti.



VERDI ENSEMBLE

€ 16 (S.234)

Pagg. 15 + Parti Raccolta di facili brani per orchestre di studenti.

Contiene:

I- Marcia trionfale (Aida) II- Va pensiero (Nabucco) III- la donna è mobile (Rigoletto) IV- Libiam né lieti calici (La Traviata) Contiene partitura e tutte le parti separate per Flauto 1, 2 e 3, Clarinetto 1, 2 e 3 in Sib, Chitarra 1, 2 e 3, Percussioni e Pianoforte.



BEETHOVEN ENSEMBLE

€ 14 (S. 511) Pagg. 68 + Parts

Libro + CD Dati (parti staccate)

Quattro pezzi celebri per Orchestra di studenti. Trascrizioni a cura di Luigi Verrini e Matteo Ferrari. I. 5th SYMPHONY 1st Movement - II. ROMANZA Op.50 – III. 6th SYMPHONY 5th Movement – IV. 5th SYMPHONY 4th Movement.

Instrumentation: Flutes/Violins (Instruments in C), Saxophones (Instruments in Bb) (Instruments in Eb), Guitars, Bass, Percussions, Keyboards.



PIERANUNZI TRANSCRIPTIONS Vol.1

€ 16 (S. 486) Pagg.52 + CD

GERSHWIN for piano & guitar

Piano: Enrico Pieranunzi / Guitar: Stefano Ciardi

-Novelette for piano and guitar-Prelude 1 for piano and guitar-Prelude 2 for piano and guitar-Prelude 3 for piano and guitar-Rialto Ripples.



Lucia Corini
**UN CONCERTO
PICCOLO
PICCOLO**

€ 16 (S.194)

Musica d'insieme per violino (fl. - fl. dolce - ob), pianoforte e percussioni ad libitum. Partitura e parti 48 +15+15 parti separate (violino e strumenti a fiato). In diversi numeri il violino

suona solo sulle corde vuote ed il pianoforte su cinque note, a mani unite o separate. Al gruppo possono partecipare anche i bimbi del corso propedeutico, attraverso la scansione ritmica affidata alle percussioni.



Matteo Ferrari
Luigi Verrini
IRISH SUITE

€ 18 (S.306)

Pagg. 15 + 73 parti
Collezione di brani della tradizione celtica per orchestra di studenti. Parti staccate per flauti, violini chitarre, percussioni piano e keyboards.

Brani contenuti: I. Planxty Irwin - II. Brian Boru's March - III. Scarborough Fair - IV. Morrison's Jig.



Salvatore Failla
**RACCOLTA
DI DANZE
PER LA MUSICA
D'INSIEME**

€ 9 (S.017) Pagg. 22

Per 2, 3 chitarre o flauti (vl-ob) e strumenti a percussione ad libitum. 11 brani tratti dalla letteratura Barocca, Classica e Latino-Americana. Nella quasi totalità dei brani la parte solistica può essere eseguita con diversi strumenti melodici come flauti dolci e traversi, violini, oboi, clarinetti.

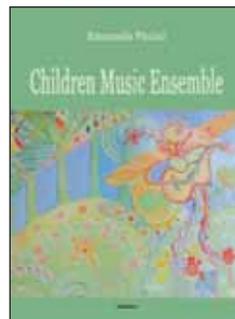


Franco Vigorito
**FLUTE
ENSEMBLE**

€ 16 (S.257) P. 72

Partitura e parti staccate per 5 flauti. Sei celebri brani per orchestra di studenti. Contiene: Preludio da Te Deum di M.A. Charpentier Halleluja da Messia di G.F.

Handel Sinfonica da Norma di V. Bellini Habanera da Carmen di G. Bizet Preludio Atto I da La Traviata di G. Verdi Fratelli D'Italia Inno degli italiani.



Emanuela Piccini
**CHILDREN
MUSIC
ENSEMBLE**

€ 14 (S.311)

Pagg. 30 + parti
Antologia di brani di musica d'insieme rivolta ai bambini dei primi corsi. I quattro brani della raccolta introducono i piccoli allievi al genere blues,

alla musica classica e a quella d'ispirazione popolare (Blues Blu, Pomp and Circumstance da Elgar, Sprengisandi, La Primavera da Vivaldi). Le partiture sono pensate per organici variabili e prevedono anche parti per pianoforte, tastiere e percussioni.



Maria Sicari
**IMPRESSIONI
INFANTILI**

€ 10 (S.008)

Raccolta di facili composizioni per violino e pianoforte - Pagg. 17 partitura pagg. 8 violino. 10 semplici brani originali il cui scopo è quello di fornire a

due giovani musicisti dello stesso anno di studio la possibilità di suonare insieme.



Matteo Trimigno
SIX SONGS FOR LATIN JAZZ BAND

€ 14 (S.110) - Pagg. 60 + CD (parti)

6 brani per orchestra jazz

Contiene n. 6 brani per orchestra jazz. Parti per tromba, trombone, sax alto (soprano e tenore), sax baritono, pianoforte, contrabbasso (basso el.), batteria. I brani hanno anche valenza didattica per i corsi di I e II livello presso i Conservatori di musica per acquisire la pratica strumentale dei comuni stili latini: bossa,samba,rumba,afro ecc.

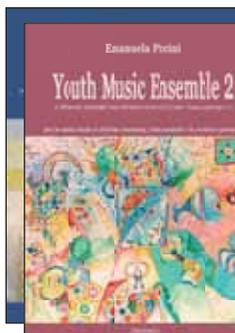


Giorgio Tortora
"I MAZZANTINI"

100 studi per ottavino

Volume 1 - € 16 - (S.341) - P. 96 + CD con parti del 1° e 2° vol.

Volume 2 - € 16 - (S.342) - P. 108
Studi per ottavino solo, con flauto, con pianoforte, con chitarra, con percussione, con quartetto di flauti, con quartetto d'archi e con ensemble rock. Note introduttive di Nicola Mazzanti, ispiratore del progetto.



Emanuela Piccini
**YOUTH MUSIC
ENSEMBLE**

Volume 1 - € 18 (S.312) Pagg. 90 + 80 parti

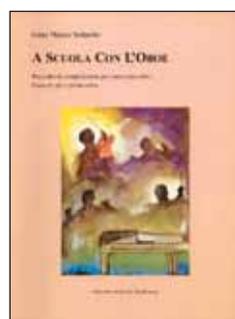
Antologia di brani di musica d'insieme rivolta ai ragazzi che frequentano la scuola media ad indirizzo musicale, i primi anni del liceo e alle orchestre giovanili. Le partiture

(Haendel: Music for the Royal Fireworks e Passacaglia; Strauss: Sul bel Danubio blu; Ravel: Bolero) si prestano ad organici variabili e prevedono parti per strumenti in Sib, in Do e in Fa; sono previste anche parti per pianoforte, tastiere e percussioni. **Volume 2** - € 14 (S.433) Pagg. 32+ 32 parti - Per le scuole medie a indirizzo musicale, i licei musicali e le orchestre giovanili. J. Offenbach: Galop dall'Orfeo all'inferno (Cancan); F. Liszt: Danza ungherese n. 2.



Diego Minoia
IN CONCERTO!

€ 15 (S.127) - Pagg. 44 - per strumenti in DO (Flauto - Violino - Oboe). Con accompagnamento orchestrale in CD audio allegato. Il volume contiene 10 composizioni; 5 brani celebri e 5 originali in stile jazz, pop, etnico e antico. Ogni brano è formulato in tre livelli di difficoltà. Il primo livello è eseguibile dopo i primi mesi di studio, i successivi possono essere suonati dopo un massimo di uno, due o tre anni di studio. Il cd allegato consente di svolgere le parti solistiche con un accompagnamento orchestrale suggestivo e stimolante.



Gian Marco Solarolo
**A SCUOLA
CON L'OBOE**

€ 11 (S.061) - Pagg. 30

Raccolta di composizioni per uno o più oboi. Esercizi per i primi corsi. Possibilità per gli studenti dei primi corsi e di

quelli più avanzati, di integrare il loro Programma di studio spaziando dal tema di origine popolare alla danza rinascimentale ed attraverso il Barocco e il Classicismo, fino al Novecento.

OBOE

COMPOSIZIONI CONTEMPORANEE

Keiko Fujiie
CAPRICCIO

At the Tomb of Fra Angelico
per organo - € 9 (S.191)

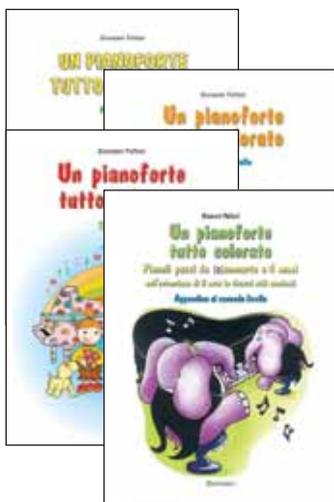
Enrico Pasini
QUATTRO OPERE

per organo - € 14 (S.037)
SETTE CANTABILI
per organo - € 9 (S.192)

Enrico Pasini
MUSICAL REFLECTIONS
per viola (flauto, violino, oboe,
cello, tromba, flicorno, sax c.)
e organo + CD - € 15 (S.211)

PIANOFORTE

CICLO ELEMENTARE



Giovanni Polloni
UN PIANOFORTE TUTTO COLORATO

1° livello - € 23 (S.185) - Pag. 112

Metodo per il primo ciclo elementare. Questo metodo si propone di avvicinare il bambino allo studio del pianoforte in modo divertente ed attivo, gratificandolo con giochi, schede colorate e da colorare e piacevoli esecuzioni a 4 mani con l'accompagnamento dell'insegnante.

2° livello - € 14 (S.186) - Pag. 64

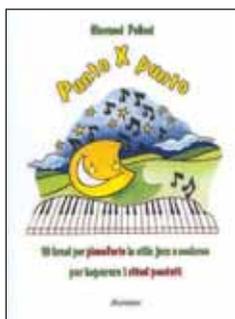
Metodo per il secondo ciclo elementare. Si presenta come naturale sviluppo del livello preparatorio. Argomenti trattati in modo semplice ed intuitivo con progressione didattica molto lineare e gratificante. Sviluppato con l'idea di rendere il bambino indipendente agevolando anche il lavoro del maestro.

3° livello - € 18 (S.218) - Pag. 80

Metodo per il terzo ciclo elementare. Vengono presi in esame: bicordi con la destra, la sinistra ed entrambe le mani, note di sostegno e terzine (conseguente preparazione ai tempi composti). Sviluppo in modo graduale delle abilità necessarie a staccare e legare le mani indipendentemente.

App. al 2° livello - € 12 (S.200) - Pagg. 40

Piccoli pezzi da (s)concerto a 4 mani nell'estensione di - 5 note. Questa raccolta di 10 piccoli pezzi a 4 mani nasce dall'idea di far divertire alunni e insegnanti. La normale prosecuzione del Secondo livello sviluppa la conoscenza della tastiera unitamente alla piacevolezza del suonare insieme.



Giovanni Polloni
PUNTO PER PUNTO

€ 11 (S.201)

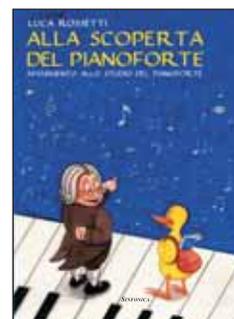
10 brani per pianoforte in stile jazz e moderno per imparare i ritmi puntati.



Luigi Verrini
DORMIRE MI FA SOL LA SIRENA

Per pianoforte
€ 11 (S.091)

- Pagg. 14
Sette facili composizioni per allievi del ciclo Elementare con personaggi ispirati ai nomi delle sette note.



Luca Rossetti
ALLA SCOPERTA DEL PIANOFORTE

€ 16 (S.254)

Avviamento allo studio del pianoforte. - Pagg. 76 Metodo che per l'impostazione illustrativa e grafica è rivolto ad allievi di età infantile. La selezione

dei brani permette di apprendere con gradualità gli elementi didattici e la tecnica strumentale.



Cristina Donnini – Giovanna Pellai
NEL COLORATISSIMO PIANOMONDO DI MARTULICCHIO

I Livello – Pagg. 44 (S.482) € 16

II Livello – Pagg. 44 (S.501) € 16



Viaggio fantastico di avvicinamento alla musica attraverso il pianoforte. Martulicchio e i personaggi (le sette note), guideranno il bambino verso l'apprendimento musicale globale, con riferimento alle più moderne teorie della didattica infantile: il racconto, il gioco, il colore il suonare.

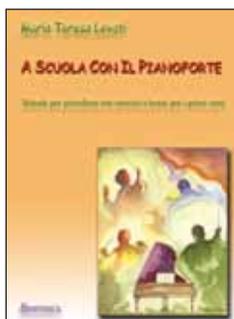
III Livello – Pagg. 56 (S.610) € 20

In questo volume i vari quadri sono arricchiti dalla presenza di nuovi valori, simboli (corona e minima col punto) e note musicali (RE e SI), e da un numero maggiore di brani che il bambino suonerà da solo, senza l'accompagnamento dell'insegnante.



PIANOFORTE

● CICLO MEDIO METODI



Maria Teresa Levati
**A SCUOLA
CON IL PIANOFORTE**
€ 20 (S.244)

Metodo per pianoforte con esercizi e brani per i primi corsi - Pagg. 152

Elementi di teoria musicale, esercizi di tecnica e studi progressivi selezionati dal repertorio pianistico dal barocco al novecento. Metodo completo

per i primi corsi adatta a tutte le realtà educative.

A SCUOLA CON IL PIANOFORTE

€ 11 (S.012) - Pagg. 35

Raccolta tratti dal repertorio barocco classico e romantico



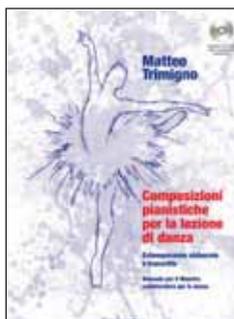
Marcella Morellini
CHE FORTE IL PIANOFORTE!

Primo livello - € 16 (S.212) - Pagg. 60

Metodo per pianoforte per i primi anni di studio. Insegnare divertendo è l'impegno che caratterizza le lezioni di Marcella Morellini. Questo metodo raccoglie i frutti di venticinque anni di esperienza in cui l'autrice ha insegnato il piacere e la conoscenza della musica a centinaia di allievi. Il percorso qui seguito si articola fra le piccole soddisfazioni, subito raggiunte dall'esecuzioni dei primi esercizi, e la tecnica impartita per piccoli passi. Per gli allievi più giovani il tutto è reso più accattivante da illustrazioni e da grafiche a fumetto.

Secondo livello - € 16 (S.250) - Pagg. 64

Metodo didattico per i primi anni di studio. Percorso didattico piacevole e completo per approfondire la tecnica dello strumento. Studi graduali e caratteristici che spaziano tra stili ed epoche diverse.



Matteo Trimigno
COMPOSIZIONI PIANISTICHE PER LA LEZIONE DI DANZA - (S.0336) € 22 - Pagg. 204 + CD

Manuale per il Maestro collaboratore per la danza. "Manuale utile per l'accompagnamento pianistico degli esercizi per la lezione di danza classica. Il testo nasce dall'analisi di pagine musicali di balletti di repertorio e da brani originali composti ed eseguiti durante le lezioni di danza che sono stati tradotti in schemi ritmici, corredati di sigle e numerazione per basso continuo, divenuti così veri e propri canovacci sui quali creare estemporaneamente. Inoltre per ogni esercizio di danza sono presenti composizioni inedite. Il cd audio allegato contiene 33 composizioni pianistiche per la lezione di danza."



Jacopo Croci
PIANO FORTISSIMO

€ 15 (S.578) Pagg. 80

Metodo moderno per Pianoforte con accompagnamento. 52 brani originali di difficoltà progressiva che possono essere suonati a 4 mani con l'accompagnamento del maestro. Nel libro è presente un QR Code che ti collegherà alla playlist di YouTube per ascoltare tutti i brani.

● CICLO MEDIO RACCOLTE

Ennio Cominetti
PRESSAPPOCO BLUES

€ 10 (S.063)

9 Composizioni per pianoforte in stile moderno.

Enrico Pasini
PRIMI PASSI SULLA TASTIERA

€ 11 (S.097) - Pagg. 36

Raccolta di facili brani pianistici a due e quattro mani. - 7 pezzi per piccole mani, 5 quadretti per pianoforte, 5 quadretti per pianoforte a quattro mani.

Daniela Rossi
FANTAFIABE

€ 11 (S.130) - Pagg. 32

13 PICCOLI divertimenti per pianoforte. Le composizioni oltre a fornire un eccellente supporto agli studi meccanici sono particolarmente indicate per i primi saggi strumentali.

Claudio Zampetti
LA SCATOLA MAGICA

€ 12 (S.144) per pianoforte - Pagg. 28
Otto facili brani per i primi corsi.

Giuseppe Spagnoli
PERCUOTIANO IL PIANOFORTE!!!

€ 12 (S.242) - Pagg. 48 partitura e parti
5 Brani per pianoforte e tamburo (percussioni) destinati ai primi corsi.

Vittorio Vinay
**ARGENT DE POCHE
per pianoforte**

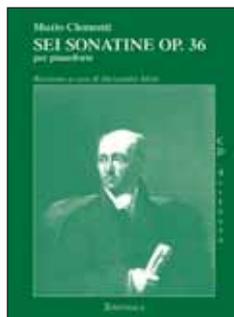
€ 10 (S.099) - Pagg. 24

21 immagini pianistiche di immediata e progressiva esecuzione che contribuiscono oltre che al consolidamento tecnico anche allo sviluppo delle componenti espressive.



Giorgio Tortora
L'ORTO MUSICALE

12 studi facili per pianoforte
Pagg. 36 (S.503)
€ 8



Muzio Clementi
**SEI SONATINE
OP. 36**

€ 15 (S.227)
Pagg. 52 + CD
per pianoforte.
Revisione di Alessandro Aletti. Appendici con le risoluzioni degli abbellimenti e con estratti dal metodo.



Giorgio Tortora
CASTELLI FRIULANI
€ 13 (S.268) + CD

12 quadri sonori per pianoforte.
12 studi di livello medio dedicati a 12 famosi castelli friulani.

MODERNO E JAZZ



Massimiliano Calderai
9 STUDIETTI tra jazz e classica
 (S. 472) € 14 - Pagg. 48
 per pianoforte Libro + CD
 È una raccolta di brani pianistici caratterizzati da una durata abbastanza breve e con delle peculiarità sia di stile che tecniche. Il risultato è una raccolta che è utile a chi si sta cimentando con il passaggio dal repertorio classico a quello jazzistico e prova a far suo il concetto di "improvvisazione".

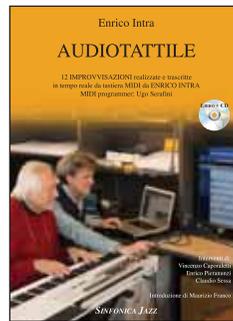


Enrico Intra
IL DO IMPERATORE
 (SJ. 134) € 12 - Pagg. 20 + CD
 Composizioni didattiche per sviluppare la creatività. Il Do inteso come tonalità, come nota principale di una scala. Il Do per la costruzione di momenti musicali differenti, sfaccettati, in cui entrano in gioco dinamiche timbri ritmi, armonie tonali ed extratonali, nonché le tecniche d'improvvisazione. Il Do, precisamente come centro dell'universo sonoro, come solida e rassicurante piattaforma sulla quale costruire liberamente, senza costrizioni di nessun ordine.

Il Do imperatore che governa il suono aldilà di ogni confine.



Fabio di Cocco
TECNICA PIANISTICA MODERNA
 Metodo completo per il pianista
 pop - rock - blues - jazz
 € 20 (S.373) - Pagg. 204
 Principi fondamentali della tecnica pianistica. Postura.
 Le quattro articolazioni. Caduta e articolazione. Scale, arpeggi, schemi armonici e ritmici. Esercizi e approcci cromatici.



Enrico Intra
AUDIOTATTILE
 € 10 (SJ-129) - Pagg. 28 + CD
 Per uso applicato alla didattica jazz. 12 improvvisazioni realizzate e trascritte in tempo reale da tastiera midi da Enrico Intra. Midi programmer: Ugo Serafini. Introduzione di Maurizio Franco. Interventi di Vincenzo Caporaletti, Enrico Pierannunzi e Claudio Sessa.



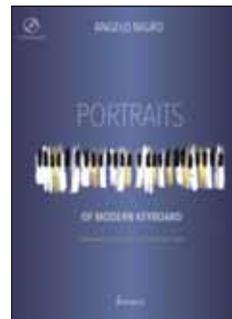
Walter Gaeta
PIANO BLUES
 € 15 (S.577) Pagg. 104
 Laboratorio per l'accompagnamento. Volume costruito partendo da una selezione dei più popolari e interessanti patterns blues per la mano sinistra. Pensato per il pianoforte complementare pop/jazz per pianisti, cantanti e altri strumentisti. Presenti per ogni brano, varianti, semplificazioni ed esplorazioni guidate. Comping blues-piano voicing.



Giuseppe Santelli
IL PIANISTA CONSAPEVOLE
 € 15 (S.554) Pagg. 112 Liv. 1
 Il manuale percorre argomenti basilari come le scale, triadi, settime, pentatoniche, Walkin' bass. Il Liv. 1 si rivolge agli allievi che frequentano il percorso pre-accademico prepedeutico o pre-afam di pianoforte jazz/pop nei Conservatori e Licei musicali.



Sergio Esposito
SCALE ARMONIZZATE PER LA MANO DESTRA DEL PIANISTA
 € 13 (S.572) Pagg. 64
 Supporto di esercitazione per arricchire l'esposizione di una melodia al pianoforte con la sola mano destra, creando una sonorità più orchestrale. Tracce audio scaricabili dal sito www.sinfonica.com



Angelo Nigro
PORTRAITS 
 Of modern keyboard
 € 15 (S.602) - pagg.44 + CD
 Composizioni originali per tastiera Pop - Rock.

COMPOSIZIONI CONTEMPORANEE

Pieralberto Cattaneo
EINE KLEINE RAGMUSIK
 € 4 (S.135)

Ennio Cominetti
SOL ELEMENTI
 € 4 (S.035)

Angelo Antonio De Santo
PEZZETTI
 € 4 (S.056)

Girolamo Giacomo Cocchi
DODICI RACCONTI
 € 13 (S.424) + CD

Cristina Cristancig
SONATINA "PER VIAM"
 € 12 (S. 458)
 Pagg. 24+ CD

Daniele Di Virgilio
TRE VISIONI ONIRICHE
 € 8 (S. 462)

PIANOFORTE

● COMPOSIZIONI CONTEMPORANEE

Delilah Gutman
ATMASFERA - € 10 (S.308) + CD
SERENDIPITY - € 14 (S.355) + CD

Paolo Miccio Lo Monaco
SONATINA
 € 4 (S.106)

Paolo Miccio Lo Monaco
QUATTRO AFFRESCHI
 € 4 (S.199)

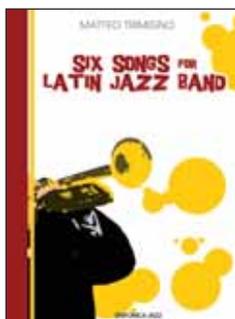
Mauro Nadir Matteucci
OPERAUNO
 € 15 (S.190) + CD

Vincenzo Simmarano
FORTEFORTE - € 15 (S.258) + CD

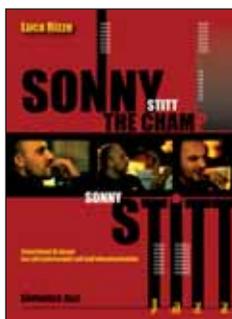
Giuseppe Spagnoli
DUE DIVAGAZIONI - € 5 (S.203)

Vittorio Vinay
NOCTILUQUES - € 4 (S.069)

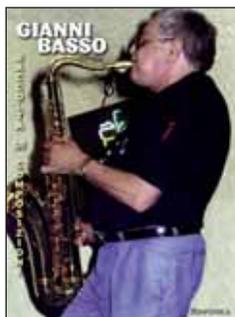
SAX



Matteo Trimigno
SIX SONGS FOR LATIN JAZZ BAND
 € 14 (SJ.110) - Pagg. 60 + CD (parti)
 6 brani per orchestra jazz
 Contiene n. 6 brani per orchestra jazz. Parti per tromba, trombone, sax alto (soprano e tenore), sax baritono, pianoforte, contrabbasso (basso el.), batteria. I brani hanno anche valenza didattica per i corsi di I e II livello presso i Conservatori di musica per acquisire la pratica strumentale dei comuni stili latino-americani: bossa, samba, rumba, afro ecc.



Luca Rizzo
SONNY STITT - THE CHAMP
 € 18 (SJ.104) - Pagg. 60
 Per sax con CD/MP3 + Basi. Trascrizione di 12 tra i più interessanti soli dell'altosassofonista. CD MP3+Basi. Trascrizioni di 12 Tracks, Patterns, Appendice a cura di P. Bernardi. CD allegato.



Gianni Basso
RACCOLTA DI COMPOSIZIONI JAZZ
 Per sax
 € 13 (SJ.112) - Pagg. 12
 più parti staccate
 Contiene 10 Composizioni originali per sax e parti staccate per strumenti in Sib.



Fausto Papetti
9 BRANI PER SAXOFONO
 € 16 (SJ.095) + CD
 Esecuzione dei brani e relative basi. Parti in Do, Mib, Sib.

● COMPOSIZIONI CONTEMPORANEE

Marco Corsi
DANZA EVOCATIVA N. 1 E 2
 per sax (clarinetto) e chitarra
 € 9 (S.271) + CD
SEI PEZZI ROMANTICI - € 10 (S.416)
 per saxofono (clarinetto) e chitarra

Marco Corsi
SUITE N. 1 - € 11 (S.389) + CD
 per saxofono (clarinetto) e chitarra
 Chitarrista: Marco Corsi
 Saxofonista: Marco Intoppa

Angelo Nigro
CUORE E OCCHI/FANTASIA
 (per alto sax / pianoforte)
 (per alto sax / vibrafono / xylofono / marimba e pianoforte)
 € 16 (S.0585) + CD

SOLFEGGI

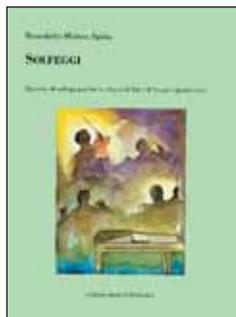
New
Antonio Colasurdo
UNA LETTERA... BEN TEMPERATA
 € 12 (S.601) - pagg.64
 + tracce audio online
 Antologia per la divisione ritmica melodica - 1° vol.
 Lo scopo di questo lavoro è quello di affiancare i tanti testi oggi in uso.



Antonella Colangelo - Maria Teresa Pizzulli
IL SOLFEGGIO? UN GIOCO DA RAGAZZI
Vol. 1 - Manuale per l'apprendimento del solfeggio musicale - € 15 (S.347) - Pagg.72
 Divertiamoci a conoscere il suono, il canto, la lettura, i valori, i tempi, le scale, le tonalità, i ritmi e ritmica in squadra, con esercizi di insieme.
Vol. 2 - € 15 (S.348) - Pagg.72 - Proseguimento del volume 1



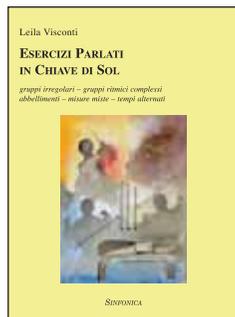
Giovanna Dongu
IL SOLFEGGIO È MUSICA
 € 14 (S.556)
 Pagg. 76
 Percorso didattico di lettura musicale espressiva. Libro diviso in quattro capitoli.



Benedetto Matteo Spina
SOLFEGGI

€ 12 (S.026) - Pagg. 54

Raccolta di solfeggi in chiave di violino e basso per i primi corsi. - 90 solfeggi nelle chiavi di violino e di basso, concepiti come supporto alla pratica strumentale dei giovani esecutori.



Leila Visconti
**ESERCIZI PARLATI
IN CHIAVE DI SOL**

€ 10 (S.005) - Pagg. 41

38 esercizi sui gruppi irregolari, 10 esercizi sui gruppi ritmici complessi, 21 esercizi sugli abbellimenti, 3 esercizi sui segni di abbreviazione, 7 esercizi sulle misure miste, 14 esercizi sui tempi alternati.



Enza Pastore
**SOLFEGGI PARLATI
e CANTATI**

Primo corso

€ 14 (S.085) - Pagg. 76

Secondo corso

€ 14 (S.086) - Pagg. 84

Terzo corso

€ 13 (S.087) - Pagg. 56

Ad uso dei Conservatori di musica.



Alessandro Augusto Fusaro
IL SOLFEGGIO POP

Pagg. 88 (S.499) € 15

100 solfeggi progressivi nelle diverse chiavi per sviluppare capacità di lettura e sensibilità ritmica nella popular music. Per Conservatori e scuole di musica moderna.

TEORIA

● CICLO ELEMENTARE

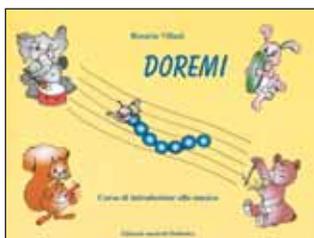


Antonella Colangelo
**LA Musica
NELL'ABC
DEI + PICCOLI**

€ 13 + CD (S.184)
Metodo pratico per imparare la musica. - Pagg. 64

Canto, coloro, disegno, ballo, invento... imparo. Metodo pratico

per imparare la musica. Utile riferimento per gli insegnanti di scuola materna e elementare. Esercitazioni pratiche ed elementi musicali di apprendimento graduale mirati a creare un discorso di alfabetizzazione musicale di base.



Rosaria Villani
DOREMI

€ 10

(S.098)

Pagg. 80

Corso elementare di introduzione

alla musica. DOREMI è un testo per bambini che ha le caratteristiche necessarie a rendere interessante il gioco musicale, avvicinando anche i più piccoli al linguaggio della musica in modo piacevole e stimolante. Il libro contiene molte illustrazioni, coniuga il gioco con le emozioni ed il "bruchino", scelto come "compagno di viaggio", ha lo scopo di spiegare i vari argomenti rendendoli più semplici all'acquisizione.



Mauro Orelia
**LA
STORIA
DELLE
NOTE
PESCIOLINE**

€ 18 (S.230) - Pagg. 80

+ CD di favole e musiche.

Contiene manuale per l'insegnante Metodo di prima alfabetizzazione musicale. Che diverte bambini insegnanti e genitori. Ambientazioni magiche e suggestive favoriranno l'apprendimento della musica, da parte dei bambini dai 5 ai 7 anni, del primo biennio della scuola primaria.

● CICLO MEDIO



*Rocco Cianciotta
Francesco Fina*
**TEORIA
DELLA MUSICA**

€ 16 (S.215)

Pagg. 96

Un metodo completo che spazia dalla musicologia, all'acustica, alla fisiologia, con importanti elementi di organologia e di notazione dall'origine ai giorni nostri.



Salvatore Cauteruccio
**CORSO BASE
DI TEORIA
E SOLFEGGIO**

€ 16 (S.419) - P. 120

Solfeggi parlati, ritmici, cantati. Esercizi e test di verifica. Il corso è diviso in 14 lezioni che includono la parte teorica. Gli esercizi sono affrontati per garantire immediatezza, semplicità e divertimento allo studente.

● CICLO SUPERIORE



Andrea Avena

TEORIA & ARMONIA

Con esercizi di lettura e ear training, Libro + CD

Prima parte - € 25 (SJ.092) - Pagg. 308 + CD MP3

Caratteri del suono. Sistema temperato. Alterazioni. Note e pentagramma. Le chiavi. Durata dei suoni e delle pause. Punti e legature. Misure, tempi, accenti. Misure semplici e composte. Gruppi irregolari. Intervalli e rivolti. Scala maggiore. Scale greche. Le triadi. Relazioni accordi-scale. Scale esatonali e diminue tonosemitono. Rivolti delle triadi. Moto armonico. Accordi di settima (prime 4 specie). Accordi di sesta. Armonizzazione della scala maggiore.

Seconda parte - € 25 (SJ.096) - Pagg. 288 + CD MP3

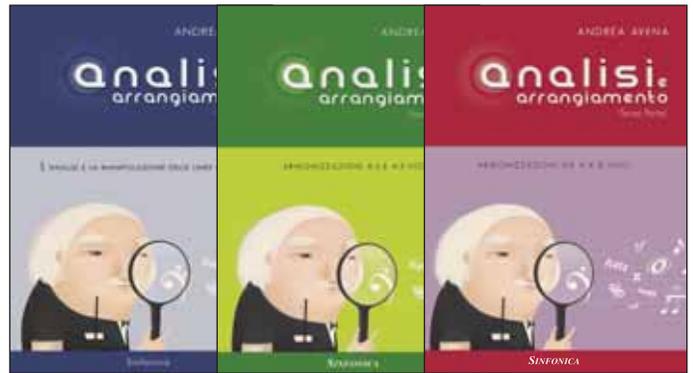
Altri accordi di settima (specie 5, 6 e 7; dominante sus4, dominanti con le quinte alterate). Accordi di 9a, 11a e 13a. Le cadenze in maggiore (finali, sospese, alla dominante). Le formule di cadenza (il II-V-I). Il turnaround. Analisi di brani in maggiore. Le scale minori armoniche e minori melodiche. Sostituzione di tritono. Cicli di dominanti.

Terza parte - € 25 (SJ.098) - Pagg. 364 + CD MP3

Modulazioni. Accordi di dominante secondari. Armonizzazione e modi derivati dalla minore melodica e dalla minore armonica. Cadenze e formule di cadenza in minore. Analisi di brani in tonalità minore. Cenni di analisi formale. La scala diminuita semitono-tono. Il blues maggiore. Le scale pentatoniche. La scala blues. Il setticlavio. Il trasporto di tonalità. I cambi di tempo. Gruppi irregolari.

Quarta parte - € 25 (SJ.099) - Pagg. 292 + CD MP3

Il blues minore. Analisi di turnarounds con sostituzioni. L'interscambio modale. L'Anatole. Le misure a 5 e a 7 tempi. I tempi dispari. La scala aumentata. La scala maggiore armonica. Analisi delle varie specie di accordi di dominante e loro risoluzioni. Cenni sui poly-chord. Schema riepilogativo relazioni accordi-scale. La serie dei suoni armonici. Gli abbellimenti classici.



Andrea Avena

ANALISI E ARRANGIAMENTO

Prima parte - € 22 (SJ.106) - Pagg. 232

Analisi e manipolazioni delle linee melodiche - Linea melodica guida - Concetto di variazione, consonanze e dissonanze - adattamento ritmico - Registri - Relazione accordi - scale - Limite del registro grave - Esempi, soluzioni ed esercizi.

Seconda Parte - € 24 (SJ.114) - Pagg. 260

Armonizzazioni a due voci; nota contro nota; intervalli fissi: terze e seste, quarte e quinte, intervalli dissonanti; alternando gli intervalli; seconda voce a note lunghe o ribattute; sovrapposizione melodica e melodie alternate; approccio lineare; alternando tutte le tecniche. Armonizzazioni a tre voci; nota contro nota; triadi estratte, strutture quartali, con clusters; seconda e terza; voce a note lunghe o ribattute; approccio lineare contrappuntistico; alternando tutte le tecniche.

Terza Parte - € 26 (SJ.128) - Pagg. 324

Armonizzazioni da 4 a 8 voci. Armonizzazioni a quattro voci: nota contro nota: quadriadi estratte, blockchords (e il concetto di drop), spread voicings, strutture quartali, clusters, approccio lineare. Approfondimenti sugli accordi diminuiti. Le 3 Voci inferiori a note lunghe ribattute; 2 blocchi di 2 voci ciascuno; melodie alternate e sovrapposizione melodica; 4 voci indipendenti. Armonizzazione a cinque voci; nota contro nota: blockchords a 5, voicings quartali, con clusters, con triadi estratte superiori, scrittura lineare, spread voicings. Le quattro voci inferiori a note lunghe o ribattute; melodie alternate e sovrapposizione melodica; 5 voci indipendenti. Armonizzazioni a sei voci; nota contro nota: voicing derivati da blockchords, spread voicings, strutture quartali, con clusters, con triadi estratte superiori. Le 5 voci inferiori a note lunghe o ribattute; melodie alternate e sovrapposizione melodica; 6 voci indipendenti. Armonizzazione a sette voci; nota contro nota: con triadi estratte superiori, spread voicings. Le 6 voci inferiori a note lunghe o ribattute; melodie alternate e sovrapposizione melodica; 7 voci indipendenti. Esempi di scrittura da 8 voci a 12 voci.



Andrea Avena

POLIMETRI, POLIRITMI & MULTITEMPORAL MUSIC

Pagg. 136 (S.505) € 19 + CD MP3

Come migliorare notevolmente la propria consapevolezza ritmica. Studio su molte delle forme più interessanti di sovrapposizioni ritmiche:

- "Polimetri semplici" (quarto=quarto)

a) misure più piccole dentro misure più grandi - b) misure più grandi dentro misure più piccole

- "Poliritmi": Gruppi irregolari su più movimenti

- "Polimetri complessi" (nelle suddivisioni)

a) con le crome - b) con le terzine di crome - c) con le semicrome

- "Multitemporal Music"



Giovanni Urbano
TECNICA D'IMPROVVISAZIONE JAZZISTICA

VOL. 1°
€ 18 (S.188)

Per tutti gli strumenti. Tutti gli elementi essenziali per l'armonia Jazz. Pagg. 80

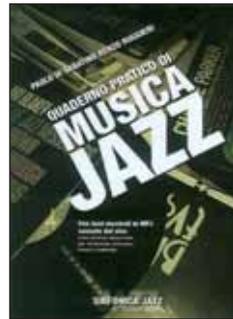
VOL. 2°
€ 19 (S.J.111) + CD

Per tutti gli strumenti. Elementi fondamentali per il fraseggio jazz. Pagg. 104 - Esercizi trasportati in Sib.



Andrea Ferrario
IMPROVVISARE

€ 18 (S.J.118) - Pag. 100 + CD MP3
Approccio pratico all'improvvisazione jazz, blues & funk. CD in allegato con basi, esempi audio e parti in pdf Bb, Eb, Bass clef, Concert key. Questo testo è rivolto a tutti gli strumentisti che intendono acquisire o perfezionare un metodo di studio che favorisca la propria libertà espressiva durante l'improvvisazione, attraverso un approccio pratico alle armonie di alcuni tra i più noti standard americani.



Paolo Di Sabatino - Renzo Ruggieri
QUADERNO PRATICO DI MUSICA JAZZ - € 18 + CD MP3 (S.J.097) - P. 120

Per tutti gli strumenti. 17 brani con basi musicali in MP3 suonate dal vivo da noti musicisti jazz (con versioni minus-one per strumento armonico, basso e batteria). Un ricco ed approfondito compendio didattico sulla musica jazz. Scale, accordi, cadenze, stili, jazz modale, poliritmia e ritmi irregolari, forme e repertorio, accompagnamento e vari aspetti esecutivi.

TRATTATI



P. Caraba - C. Pedini - LE FORME DELLA MUSICA
€ 30 (S.270) - Pagg. 500

Analisi ed esempi, delle forme che la storia della musica occidentale ha prodotto, dal canto gregoriano alla musica di oggi. Trattazione delle forme della musica occidentale; Esposizione cronologica degli argomenti; Analisi su opere del periodo medievale e pre-rinascimentale; Concetto di unitarietà tonale, tema e unità tematica dopo Beethoven, la forma nel minimalismo e nelle correnti musicali successive all'Avanguardia ecc.; 4 Prospetti cronologici riassuntivi delle forme musicali e della loro collocazione storica. Note esplicative dei termini tecnici utilizzati; Indice analitico di tutte le forme, dei termini tecnici, degli esempi musicali; Indice bibliografico delle fonti direttamente utilizzate.



Carlo Pedini
L'ARMONIA TONALE E IL BASSO DATO
€ 15 (S.0587)

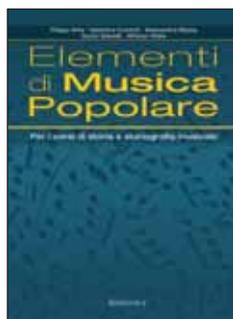
Pagg. 120 - In uscita
Questo libro consente agli studenti di avere uno strumento utile a ritrovare tutte quelle indicazioni necessarie a proseguire proficuamente lo studio dell'armonia attraverso il basso dato.



Gaetano Romeo
ACUSTICA E PSICO-ACUSTICA MUSICALE
€ 16 (S.375)

Pagg. 120
Plug in, effetti d'ambiente, equalizzatori, compressori, limiter, delay, chorus, echo e riverbero.

Ad uso dei Conservatori, Istituti musicali pareggiati e licei musicali.



F. Arlia - V. Currenti
A. Mazza - G. Salvetti - A. Vitale
ELEMENTI DI MUSICA POPOLARE
€ 13 (S.276) - Pagg. 60

Per i corsi di storia e storiografia musicale. La musica popolare e gerarchia della legittimità. Il Decamerone come fonte della musica. Bela Bartok e il mikrokosmos. Alfonso Maria de' Liguori.

come fonte della musica. Bela Bartok e il mikrokosmos. Alfonso Maria de' Liguori.

Rosario Fronte
GUIDA PRATICA SULL'USO E LA RISOLUZIONE DEI PRINCIPALI ACCORDI DISSONANTI
€ 10 (S.074) - Pagg. 40

Per i corsi di armonia complementare e principale. Sono sviluppati gli schemi armonici relativi ad ogni singolo accordo e sono chiaramente descritti i movimenti di ogni singola parte.



Vittorio Vinay
LA SINTASSI ARMONICA DEL CONTINUO
€ 16 (S.048) P. 110

Graduali applicazioni teorico pratiche. Pratico manuale prevalentemente indirizzato ai clavicembalisti e ai corsi sperimentali di armonia.



Vittorio Vinay
COME SI ANALIZZA IL TESTO MUSICALE
€ 19 (S.154) - P. 148

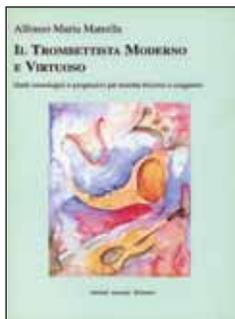
Questo libro fornisce l'indispensabile strumentazione teorica - per un'analisi formale e armonica del testo musicale.



Vittorio Vinay
Bruno Giuffredi
LE TECNICHE DELLA MODULAZIONE
€ 13 (S.010) - P. 59

Per i corsi complementari e principali di armonia e per i corsi propedeutici universitari ad indirizzo musicologico.

TROMBA

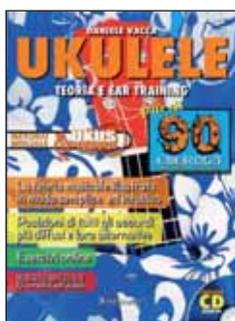


Alfonso Matrella (1913-1992)
IL TROMBETTISTA MODERNO
 € 16 (S.115) Pagg. 170
 Studi cronologici e progressivi per tromba, flicorno e congeneri.

UKULELE



Daniele Vacca
UKULELE BASSO
 € 13 (S.422) + CD
 Pagg. 56
 Trucchi e consigli pratici; esercizi base, intermedi e avanzati; equalizzazioni consigliate e utilizzi dello strumento, nei vari generi musicali.



Daniele Vacca
UKULELE TEORIA E EAR TRAINING
 € 14 (S.516) Pagg.76 + CD MP3
 Più di 90 esercizi multimediali con QR CODE
 La teoria musicale illustrata in modo semplice e intuitivo.
 Posizioni di tutti gli accordi più diffusi e loro alternative.
 Esercizi online.
 Insetto speciale 10 curiosità sull'ukulele.

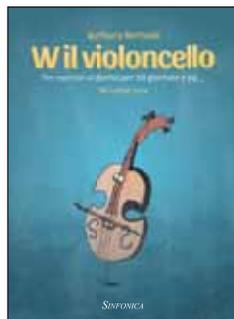


Daniele Vacca
UKULELE
 € 18 (S. 461)+ CD
 Pagg. 104
 Trucchi e consigli pratici; esercizi progressivi di tecnica; equalizzazioni consigliate e utilizzi dello strumento; 10 esempi di generi musicali.



Fabio KoRyu Calabrò
ALLA SCOPERTA DELL'UKULELE
 € 12 (S.283) Pag. 42
 Introduzione, metodo e tecnica per imparare a suonare l'ukulele.
 Cenni storici e accordi.
 Contiene alcuni brani celebri con accordi e diteggiatura.

VIOLA / VIOLONCELLO



Barbara Bertoldi
W IL VIOLONCELLO
 € 10 (S.549) Pagg. 20
 Per i primi corsi. Tre esercizi al giorno per 10 giornate e poi...

Raffaele Cancelliere
TANGO BALLATA in forma di variazioni
 per celli o bassi concertanti.
 Partitura e 6 parti staccate
 € 12 (S.423) Pagg. 28+24

Enrico Pasini
MUSICAL REFLECTIONS
 per viola (flauto, violino, oboe, cello, tromba, flicorno, sax c.) e organo + CD
 € 15 (S.211)

Felice Del Gaudio
VITA NUOVA / BUON COMPLEANNO
 Music for string quintet
 € 15 (S.559) Pag.24 + 20

Giorgio Tortora
AMBASCiate D'ITALIA
 Per violoncello e pianoforte
 € 17 (S.464) + CD
 Violoncello: Antonio Galligioni
 Pianoforte: Mariarosa Pozzi

Daniilo Macchioni
RECORDANZE
 per violoncello pianoforte
 € 6 (S.071)

VIOLINO

● CICLO ELEMENTARE



Emanuela Piccini
È L'ORA DEL VIOLINO

Primo Ciclo elementare
 - € 16 (S.232) - Pagg. 72
 Esercizi e studietti sono pensati in relazione alle esigenze psicologiche del bambino che viene gratificato con schede da colorare e piacevoli esecuzioni.

Molti brani sono legati alle pratiche del canto e della musica d'insieme. Il volume include, oltre agli studietti individuali e agli esercizi teorici duetti, trii, quartetti e brani per piccoli ensembles adatti anche per le pubbliche esecuzioni.

Secondo Ciclo elementare - € 18 (S.236) - Pagg. 92
 Il volume sviluppa le problematiche già affrontate dal piccolo allievo con il metodo per il primo ciclo e lo porta ad acquisire la tecnica della mano sinistra e quella dell'arco. Il volume include - oltre agli studietti individuali ed agli esercizi teorici - duetti, trii, quartetti e brani adatti anche per le pubbliche esecuzioni.

● CICLO ELEMENTARE



Antonella Colangelo - Giuseppe La Sala
LA PENNA CHE SCRIVE LA MUSICA CHE È IN NOI - Vol. 1

€ 13 (S.295) - Pagg. 48
Da 0 anni a..... La musica per tutti
Con CD allegato
Approccio graduale e giocoso per chi si appresta a suonare il violino e la chitarra. Ogni brano è un esercizio e può essere suonato sulla base presente nel CD allegato. Partiture complete per chitarre e violini.



Diego Minoia - IN CONCERTO!
€ 15 (S.127) - Pagg. 44 - per strumenti in DO (Flauto-Violino-Oboe). Con accompagnamento orchestrale in CD allegato. Il volume contiene 10 composizioni; 5 brani celebri e 5 originali in stile jazz, pop, etnico e antico. Ogni brano è formulato in tre livelli di difficoltà. Il primo livello è eseguibile dopo i primi mesi di studio, i successivi possono essere suonati dopo un massimo di uno-tre anni di studio. Il cd consente di svolgere le parti solistiche con un accompagnamento orchestrale suggestivo e stimolante.

● CICLO MEDIO - METODI E STUDI



Massimo Rosa
ALLA SCOPERTA DEL VIOLINO

€ 10 (S.513) Pagg.48
Metodo pratico per le scuole medie ad indirizzo musicale
Esercizi e brani che partono dalla postura, condotta dell'arco, arrivano in modo graduale alla conoscenza della prima tecnica strumentale, abilità di base, mano sinistra e colpi d'arco per la mano destra.



Luca Fiordaliso
24 STUDI IN 24 TONALITÀ
€ 14 (S.357) per violino - Pagg. 64
Per i violinisti che desiderano approfondire la conoscenza della tastiera e acquisire la prontezza nella lettura delle note alterate. Tecnicamente facili e con linee melodiche semplici, i 24 studi presentano varietà di andamento e di figurazioni ritmiche, di colpi d'arco ed espressioni dinamiche.



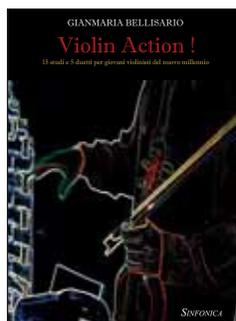
Lucia Corini
METODO PER VIOLINO

€ 20 (S.241) PAGG. 160
Esercizi con brani d'autore o tratti dal repertorio tradizionale presentati in forma di duetto o di trio. Serie completa delle scale e degli arpeggi con informazioni tecniche sullo strumento. Il metodo è utilizzabile con allievi dagli 8 anni in su. Idoneo per i corsi di Indirizzo Musicale, Scuole Civiche e primi anni del Conservatorio.



Luca Fiordaliso
SUONARE IL VIOLINO
Metodo elementare per l'apprendimento del violino
I Parte € 16 (S.356) - Pagg. 104 - La posizione del violino; i punti di contatto della mano sinistra sul manico: impugnatura dell'arco; produzione del suono: le corde a vuoto; il primo, secondo terzo e quarto dito. **II Parte** € 16 (S.390) - Pag. 100
Varietà ritmiche, utilizzo di diversi colpi d'arco come il Legato, il Détaché, lo Staccato e il Martellato; articolazione della mano sinistra. Si affrontano le varie difficoltà tecniche dello strumento.

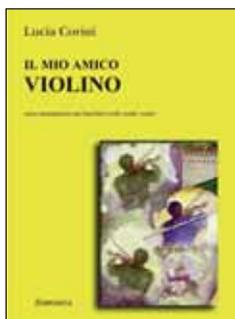
Cesare Zanetti
QUADERNETTO DI VIOLINO
(S.387) € 11 - Pagg. 16 + CD
dieci divertimenti in prima posizione (con appendice in seconda e terza posizione) terzo e quarto anno di studio



Gianmaria Bellisario
VIOLIN ACTION!
€ 10 (S.552) Pagg. 24
15 Studi e 5 duetti per giovani violinisti. 10 studi prevalentemente tecnici dedicati a 10 difficoltà strumentali, 5 studi espressivi con ampio margine di interpretazione personale, 5 duetti la cui voce superiore è affidata all'allievo e quella inferiore al docente.



Paolo Mora
27 STUDI-CAPRICCI
€ 13 (S.576) Pagg. 68
Per violino solo, liberamente tratti dalle opere di Giuseppe Verdi.



Lucia Corini
IL MIO AMICO VIOLINO
€ 11 (S.152)

Corso preparatorio per bambini sulle corde vuote. - Pagg. 44 Il volume, comprendente 90 pezzettini distribuiti in tre sezioni, approfondisce in modo divertente la conoscenza delle corde vuote. La prima parte svela il mondo delle corde, la seconda contiene duetti e trii originali, mentre nella terza ci sono 20 canzoncine popolari infantili accompagnate da una o due voci per violino a corde vuote. Fra i brani da suonare compaiono note e chiavi da scrivere, colorare e completare per imparare senza noia.

Luca Fiordaliso
70 ESERCIZI, STUDI E DUETTI SULLE POSIZIONI DEL VIOLINO.

€ 16 (S.603) - pagg.116
II Posizione/I-II Posizione/III Posizione/I-III Posizione/IV Posizione/I-IV Posizione/V Posizione/I-V Posizione/VI Posizione/VII Posizione

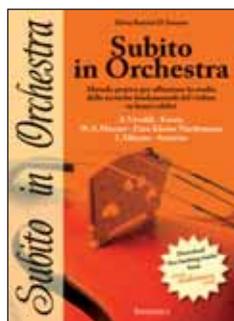


VIOLINO

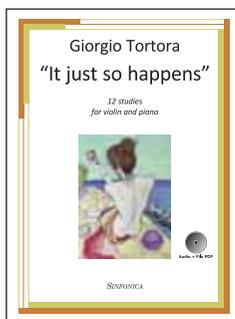
● CICLO MEDIO - METODI E STUDI



Andrea Pace
A SCUOLA CON IL VIOLINO
€ 11 (S.047)
Raccolta di composizioni per i primi corsi per uno e più violini - esercizi di tecnica elementare. - Pagg. 40.
Composizioni tratte dal repertorio Barocco, Classico e Romantico, trascrizioni ad hoc per uno, due e tre violini per una pratica strumentale sottolineando l'importanza della musica d'insieme. La parte dedicata alla pratica musicale è preceduta da esercizi tecnici atti alla coordinazione delle componenti meccaniche.



Silvia Battisti D'Amario
SUBITO IN ORCHESTRA
€ 16 Pagg. 56 (S.274)
+ parti staccate
Basi scaricabili dal sito www.sinfonica.com
Metodo pratico per affrontare lo studio delle tecniche fondamentali del violino sui brani celebri con l'obiettivo primario dell'apprendimento da parte degli allievi dei primi corsi. Dello "stare in orchestra". Brani del repertorio classico adattati per diversi gradi di difficoltà.



Giorgio Tortora
"It just so happens"
€ 14 (S.481)
Pagg. 64 + CD
12 Studi per violino e piano



Damiano Bordoni 
A SPASSO SULLA TASTIERA DEL VIOLINO!
€ 12 (S.608) - pagg.68 + tracce audio online. Brani facili per lo studio introduttivo delle Posizioni Fisse.



Giacomo Scarponi
ONLY FO(U)R VIOLINS - II° VOLUME 
€ 13 (S.595) - pagg.24 + 32 parti staccate
Trascrizioni per quartetto di violini di brani celebri
Edvard Grieg Holberg's Suite: "Preludio" - "Air" - "Rigaudon"

Giacomo Scarponi
ONLY FO(U)R VIOLINS
€ 8 (S.488)
Pagg. 32 + parti staccate
Trascrizioni per quartetto di violini di brani celebri
W.A. Mozart: Allegro da "Eine Kleine Nachtmusik" (2°-3° anno)
J. Brahms: Danza ungherese n. 5 (4°-5° anno).

● COMPOSIZIONI DI REPERTORIO

Mario Ferrari (1884 - 1973)
AUTUNNO
€ 4 (S.117)
per violino e pianoforte

Mauro Giuliani (1781 - 1829)
DUO CONCERTANT OP. 25
€ 15 (S.164) - per violino e chitarra,
a cura di Fabio Rizza
GRAND DUO CONCERTANTE OP. 85
€ 10 (S.011) per flauto (violino) e chitarra,
a cura di Gaia Scabbia e Bruno Giuffredi

Mario Ferrari (1884 - 1973)
TRIO in Si bemolle minore
€ 9 (S.116)
per violino violoncello e pianoforte

● COMPOSIZIONI CONTEMPORANEE

Eugenio Becherucci
DIECI FANTASIE SU MELODIE POPOLARI CATALANE + CD
per violino e chitarra € 18 (S.260) + Parti

TRE CANZONI POPOLARI CATALANE
per violino e chitarra € 6 (S.111)

Angelo Boschian
SENSAZIONI
8 composizioni per violino e chitarra
€ 8 (S.508) Pagg. 24 + CD

Gennaro Cardaropoli
DUE BRANI
Moto perpetuo - Romanza
Per violino e pianoforte - € 12 (S.487)
Pagg. 16 + 12 parti staccate + CD

Felice Del Gaudio
VITA NUOVA / BUON COMPLEANNO
Music for string quintet
€ 15 (S.559) Pagg.24 + 20

Bruno Giuffredi
CAJOLER
per violino (flauto) e chitarra - € 5 (S.058)

Giorgio Mirto
I SENTIERI DEL SOGNO
+ CD € 15 (S.278). Per violino e chitarra.

Vincenzo Saldarelli
INTRODUZIONE ED ELEGGIA
Per violino (flauto) e chitarra
€ 8 (S.345)

Matteo Staffini
SONATINA MEDITERRANEA
per violino (flauto) e chitarra + CD
€ 8 (S.050)

Alberto Tempestini 
HUGS
€ 10 (S.603) - Per quartetto d'archi