

Stefano Casarini
SEI STUDI da concerto
Vol. I
per chitarra

diteggiatura dell'autore

Studio da Concerto n° 1
(Giga)

Allegramente

© in Mb

$\bullet = 116$

mp

mf

cresc. *f* *sottovoce ma con chiarezza* *cresc.* *poco*

a *poco* *mf*

mf

Studio da Concerto n° 3

(La luna nel lago)

Comodo e cullante

♩ = 76

⑤ in Sib
⑥ in Mib

a m i i m a a m i

p/mf come un'onda

CV

mp *crescendo*

mf *dim.*

C II

p

C II

crescendo

Studio da Concerto n° 4

Ostinato e incisivo ma sempre flessibile

♩ = 84

⑥ in Re

p (subito a tempo) *poco tratt.* *mp* *cresc.* *poco tratt.*

mf *cresc.* *f* *cresc.*

p sempre fluido più sonoro

mf

più dolcemente indugiando

Poco meno mosso *tratt.*

mp con lieve tristezza

Studio da Concerto n° 5

Come una ballata, largamente e con espressione

♩ = 42

④ in MIb
⑤ in SIb
⑥ in MIb

mp *mf cantando*

rapido *intenso* *con elasticità*

mf *mf dolcissimo*

poco sf *poco accel. e rit.*

mp *calmando*

Studio da Concerto n° 6

Largo, con molta espressione

♩ = 40 ca

⑤ in LAb
⑥ in MIb

mf

con slancio ma dolcissimo

* i M.D.

ten.

mp

con intensità

poco cresc. mf

Animato

poco dim.

mp

mp

cresc.

mf

poco rit.

a tempo

poco cresc.

C II

6

amim