

Stefano Casarini
SEI STUDI da concerto
Vol. I
per chitarra

diteggiatura dell'autore

Studio da Concerto n° 1
(Giga)

Allegramente

© in Mb

$\bullet = 116$

mp

mf

cresc. *f* *sottovoce ma con chiarezza* *cresc.* *poco*

a *poco* *mf*

mf

Studio da Concerto n° 2

Largo, non troppo lento

♩ = 60

© in MIb

Tempo I°

Studio da Concerto n° 3 (La luna nel lago)

Comodo e cullante

♩ = 76

⑤ in Sib
⑥ in Mib

a m i i m a a m i

p/mf come un'onda

CV

mp

crescendo

mf

dim.

C II

p

C II

crescendo

Studio da Concerto n° 4

Ostinato e incisivo ma sempre flessibile

♩ = 84

⑥ in Re

p (subito a tempo) *poco tratt.* *mp* *cresc.* *poco tratt.*

mf *cresc.* *f* *cresc.*

C III *p* *sempre fluido* *più sonoro*

C III C IV *mf*

C V *più dolcemente* *indugiando*

mp *con lieve tristezza*

tratt. *tratt.*

Studio da Concerto n° 5

Come una ballata, largamente e con espressione

♩ = 42

④ in MIb
⑤ in SIb
⑥ in MIb

mp *mf cantando*

rapido *intenso* *con elasticità*

mf *mf dolcissimo*

poco sf *poco accel. e rit.*

mp *calmando*

Studio da Concerto n° 6

Largo, con molta espressione

♩ = 40 ca

⑤ in LAb
⑥ in MIb

mf *con slancio ma dolcissimo*

mp *con intensità* *poco cresc.* *mf*

Animato

poco dim. *mp* *cresc.*

poco rit. *a tempo* *poco cresc.*