

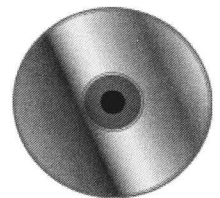
Franco Cavallone

DODICI STUDI

Raccolti in quattro sonatine
(intermediate - difficult)

per chitarra

LIBRO + CD



Chitarrista *FRANCO CAVALLONE*

SINFONICA

Note

Le composizioni presentate sono state concepite come quattro sonatine in tre movimenti con l'intento primario di mettere il discente a confronto con forme più articolate.

I dodici studi hanno anche una funzione autonoma: possono essere eseguiti singolarmente o raggruppati in base alle esigenze tecnico espressive dell'interprete.

Infatti i differenti linguaggi utilizzati, consentono all'esecutore di cimentarsi con molteplici modalità espressive, ampliando così la conoscenza del panorama musicale.

Notes

The present compositions are thought as four “sonatine” in three movement with the primary intent to confront the discent with more articulated forms.

The twelve studies have an autonomic function too: they can be played one by its own but also in groups made for the technical exigencies of the interpreter.

In fact the musician can get involved in a lot of expressive modalities thanks of different languages used in these studies, making his knowledge of the musical faculties ever wider.

Studio - Sonata N. 1

(Omaggio A Ponce e Ravel)

Studio 1 - *Allegro moderato*

Studio 2 - *Adagietto ritmico*

Studio 3 - *Allegro moderato*

Studio - Sonata N. 2

(Omaggio ai compositori Americani)

Studio 4 - *Moderato*

Studio 5 - *Adagio non troppo*

Studio 6 - *Allegro*

Studio - Sonata N. 3

(Omaggio ai neo-classici)

Studio 7 - *Moderato*

Studio 8 - *Lento ma teso*

Studio 9 - *Allegro*

Studio - Sonata N. 4

(Omaggio al Novecento)

Studio 10 - *Allegro moderato*

Studio 11 - *Andante*

Studio 12 - *Andante mosso*

DODICI STUDI*Raccolti in quattro sonatine***Studio - Sonata N. 1**

diteggiatura dell'autore

(Studi numeri 1 - 2 - 3)

I

(Studio n. 1)

Allegro moderato (♩ = 116)

⑥ = RE

4 1 0 4
3 1 1 3
2 2 0 2

0 *mf* 0

1 0 2 1 2 0 1 3 2 4 3 2

5 *mp* 1

9 *f* 4 CI 2 3

13 *f* 4 0 1 2 1 1 4

17 *Dolente ed espressivo* 0 3 4 1 0 0 3 4 2

21 *Poco rit.* *mp* 0 2 2 1 0

mf 4 3

Studio - Sonata N. 2

(Studi numeri 4 - 5 - 6)

I

(Studio n. 4)

Molto moderato (♩ = 85)

mp

mf

Poco meno

p

crescendo

p

